



# รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน  
ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ประจำปีงบประมาณ

**พ.ศ.2566**



เอกสารวิชาการ ลำดับที่ 7/2566  
กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ  
กระทรวงศึกษาธิการ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566



เอกสารวิชาการ ลำดับที่ 7/2566


กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ  
กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ประกอบด้วย บทสรุปผู้บริหาร บทนำ แนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง วิธีการดำเนินงาน ผลการดำเนินงาน สรุปผลและข้อเสนอแนะ ซึ่งสอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ขอขอบคุณ คณะทำงานทุกท่าน ผู้บริหารสถานศึกษา ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ ในการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ทำให้การดำเนินงานครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา และผู้ที่สนใจ จะนำความรู้ที่ได้รับ ด้านการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ การทำงาน และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป



(นายสันติภัทร โคจีจุล)

ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช



## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

การดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการอบรม 2) ศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช 3) จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และ 4) นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษามีจำนวน 4 ฉบับ ได้แก่ 1) แบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม (Pre-test & Post-test) 2) แบบประเมินความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา 3) แบบประเมินวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา และ 4) แบบนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

การเก็บรวบรวมข้อมูล ดำเนินงานเป็น 4 วิธี คือ 1) เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดสอบก่อนและหลังการอบรม (Pre-test & Post-test) 2) เก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา 3) เก็บรวบรวมข้อมูลจากการนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา และ 4) เก็บรวบรวมข้อมูลจากการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ผลการดำเนินงาน มีดังนี้



1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชก่อนและหลังการอบรมมีดังนี้

1.1 ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่เป็นครู คิดเป็นร้อยละ 68.09 และเป็นบุคลากรทางการศึกษา ร้อยละ 31.91 ตามลำดับ

1.2 ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 85.11 และไม่ผ่านการอบรม ร้อยละ 31.91

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ที่มีต่อการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.1 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็น ร้อยละ 78.50 และเป็นเพศชาย ร้อยละ 12.50

2.2 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีอายุ 50 ปี ขึ้นไป มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.00 รองลงมาคืออายุ 30-39 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.75 และอายุ 20-29 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.25 ตามลำดับ

2.3 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 72.50 รองลงมาคือ ระดับปริญญาโท คิดเป็นร้อยละ 23.75 และระดับปริญญาเอก ร้อยละ 3.75 ตามลำดับ

2.4 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 73.75 รองลงมาคือ เป็นบุคลากรทางการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 26.25

2.5 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 32.50 รองลงมาคือ เป็นผู้ปฏิบัติงานในสำนักงาน คิดเป็นร้อยละ 26.25 และสอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 13.75 ตามลำดับ

2.6 ผู้เข้ารับการอบรมมีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ในภาพรวมในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.29$ , S.D. = 0.58) โดยมีความพึงพอใจด้านหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการตรงกับความต้องการมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.51$ , S.D. = 0.64) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหาสาระของการอบรมเชิงปฏิบัติการ ( $\bar{X} = 4.46$ , S.D. = 0.64) และความมั่นใจในการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ ( $\bar{X} = 4.31$ , S.D. = 0.67)

2.7 ผู้เข้ารับการอบรมมีความประทับใจในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ด้านความรู้ ความสามารถของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมาคือ ความรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 25.00 และด้านการฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 14.58 ตามลำดับ

2.8 เนื้อหาสาระที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องการให้มีการพัฒนา ในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ครั้งต่อไป คือ เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คิดเป็นร้อยละ 35.00 และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

3. ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีดังนี้

3.1 ระดับดี จำนวน 1 ราย คือ นางทัศนีย์ รัตนสุวรรณ โรงเรียนอนุสรณ์พรสวรรค์ ชื่อผลงาน คือ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

3.2 ระดับพอใช้ จำนวน 1 ราย คือ นางสาวอรอนงค์ ชาสุวรรณ โรงเรียนขังคะทิวศิลป์ ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชื่อผลงาน คือ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

4. ผลการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีดังนี้

ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 2.27, S.D. = 0.59$ ) โดยมีการดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้มากที่สุด ( $\bar{X} = 2.28, S.D. = 0.64$ ) รองลงมา คือ การดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.27, S.D. = 0.59$ ) และการดำเนินการก่อนการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.26, S.D. = 0.70$ )

#### ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ครูควรจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)
2. ครูควรใช้เทคนิคการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่หลากหลาย
3. ครูควรศึกษาด้านเสียงในภาษาและความสำคัญของการออกเสียงอย่างต่อเนื่อง
4. ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการใช้สัทอักษรแทนเสียงในภาษาอังกฤษ (Phonetic Alphabets)
5. ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วม



## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปผู้บริหาร	ข
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน	3
ขอบเขตของการดำเนินงาน	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ระยะเวลาดำเนินงาน	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
กรอบแนวคิดการดำเนินงาน	5
บทที่ 2 แนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
ตอนที่ 1 วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics)	7
ตอนที่ 2 การสอนการอ่านและการเขียนสะกดคำภาษาอังกฤษ	14
ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับการนิเทศการศึกษา	16
ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการ	18
ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ	20
ตอนที่ 6 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	21
ตอนที่ 7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	22
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน	27
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	27
การดำเนินการทดลอง	27
การเก็บรวบรวมข้อมูล	28
การวิเคราะห์ข้อมูล	29
ขั้นตอนการดำเนินงาน	30

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการดำเนินงาน	31
ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครู ภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมการศึกษาเอกชน	32
ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษที่มีต่อโครงการพัฒนา ทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครู ภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ ส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช	33
ตอนที่ 3 ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านทักษะ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษา เอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช	38
ตอนที่ 4 ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอน ออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับ มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช	39
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	42
วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน	42
วิธีการดำเนินงาน	42
สรุปผล	43
ข้อเสนอแนะ	46
บรรณานุกรม	47
ภาคผนวก	51
ภาคผนวก ก โครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช	52

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก ข คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับ มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษา เอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช	58
ภาคผนวก ค ระเบียบวาระการประชุมคณะทำงานดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	61
ภาคผนวก ง หนังสือแจ้งการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	62
ภาคผนวก จ กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	63
ภาคผนวก ฉ คู่มือพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	64
ภาคผนวก ช แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการอบรม (Pre-test and Post-test)	65
ภาคผนวก ซ แบบประเมินความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ที่มีต่อโครงการ พัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)	75
ภาคผนวก ฌ เกณฑ์การประเมินวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครู ภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	76
ภาคผนวก ญ หนังสือแจ้งผลการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	79
ภาคผนวก ฎ แบบติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	80
ภาคผนวก ฏ ภาพกิจกรรม	83
คณะผู้จัดทำ	94



## สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	32
2	จำนวนและร้อยละของผู้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	32
3	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	33
4	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา จำแนกตามอายุ	33
5	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา จำแนกตามระดับการศึกษา	34
6	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา จำแนกตามตำแหน่ง	34
7	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา จำแนกตามระดับชั้นที่สอน	35
8	ความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	36
9	ความประทับใจในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	37
10	เนื้อหาสาระที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องการให้มีการพัฒนา ในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	37

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
11	ผลการประกวดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	38
12	ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา	39



# บทที่ 1

## บทนำ

### 1. ความเป็นมาและความสำคัญ

ภาษาอังกฤษ ถือเป็นภาษากลางของโลก เป็นภาษานานาชาติที่มนุษย์ใช้ติดต่อสื่อสารกันเป็นหลักมากที่สุดในโลก เป็นภาษาหลักของประชากรกว่า 360 ล้านคน อีกทั้งยังเป็นภาษาที่สองของประชากรกว่า 750 ล้านคน ทั่วโลก นอกจากนี้ภาษาอังกฤษยังถือเป็นภาษาทางการของ 61 ประเทศทั่วโลก และเป็นภาษาหลักในหลายรัฐทั่วโลกอีกด้วย จึงถือได้ว่าภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางที่ใช้ติดต่อสื่อสารระหว่างประชากรในประเทศต่าง ๆ ทั้งในการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ทำให้สื่อต่าง ๆ ที่มีการเผยแพร่สื่อในระดับนานาชาติใช้ภาษาอังกฤษทั้งสิ้น ซึ่งไม่ว่าแต่ละคนหรือแต่ละประเทศจะมีภาษาเป็นของตัวเอง แต่เมื่อต้องติดต่อสื่อสารกับคนอื่นที่มาจากต่างภาษา วัฒนธรรม ทุกคนจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษในการเป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสาร ด้วยเหตุผลนี้ ทุกคน ทุกชาติ ทุกภาษา จึงได้บรรจุวิชาภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองรองลงมาจากภาษาประจำชาติ รวมทั้งเป็นแกนหลักของหลักสูตรการศึกษาทุกระดับ ตั้งแต่ปฐมวัยไปจนถึงการศึกษาตลอดชีวิต (สถาบันภาษาอังกฤษ ENGCONVO THAILAND, 2565)

การออกเสียงภาษาอังกฤษที่ถูกต้องหรือใกล้เคียงกับสำเนียงของเจ้าของภาษามีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะหากออกเสียงของคำไม่ถูกต้อง ความหมายของคำก็จะเปลี่ยนไปด้วย การออกเสียงที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองจะต้องมีความเข้าใจในระบบเสียงของภาษา โดยผู้เรียนเหล่านี้ส่วนใหญ่ตระหนักดีว่าปัญหาสำคัญในการพูดภาษาอังกฤษสืบเนื่องมาจากการออกเสียง (Pronunciation) ส่งผลให้เกิดปัญหาในการสื่อสาร (Derwing & Rossiter, 2002, p. 155) ที่ผ่านมามักพบว่าคนไทยพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สำเนียงภาษาไทย ทำให้การสื่อสารกับชาวต่างชาติหรือเจ้าของภาษาไม่เข้าใจ ทำให้ขาดความมั่นใจในการพูด ดังที่ Genesee (2008, p. 324) ได้กล่าวไว้ว่า การไม่รู้ถึงความสัมพันธ์ของตัวอักษรและเสียงเป็นอุปสรรคต่อทักษะการถอดรหัสคำ การขาดทักษะการถอดรหัสคำนี้เป็นอุปสรรคต่อทักษะในกระบวนการสร้างประโยคและการกลั่นกรองความหมายในประโยค การไม่คุ้นเคยกับเสียงสระและเสียงพยัญชนะบางเสียงในภาษาอังกฤษก็เป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถออกเสียงได้อย่างชัดเจน นอกจากนี้การเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องก็มีความสำคัญเช่นเดียวกัน การเขียนเป็นการสื่อสารอีกรูปแบบหนึ่ง หากไม่สามารถเขียนภาษาอังกฤษ หรือเขียน



คำศัพท์ภาษาอังกฤษไม่ถูกต้องก็ไม่สามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ (Allen & Valette, 1977, p. 120) ในขณะที่เดียวกันการรู้ความหมายของคำศัพท์ก็จะช่วยให้เกิดความมั่นใจในการใช้ภาษา สื่อความหมาย ในสถานการณ์ต่าง ๆ ดังนั้นการออกเสียงและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ถูกต้องจึงเป็นเรื่องที่สำคัญอย่างยิ่งในการเรียนภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมบุคลิกภาพและสื่อถึงความรู้ของบุคคลนั้นอีกด้วย

โฟนิกส์ (Phonics) ถือเป็นวิธีการเรียนการสอนอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษ ที่มีประสิทธิภาพและกำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างยิ่งในขณะนี้ โฟนิกส์จะเน้นไปที่เสียงของแต่ละตัวอักษร (Letter Sound) รวมถึงความสัมพันธ์ของเสียงและตัวอักษรต่าง ๆ เพราะเมื่อรู้จักเสียงของตัวอักษรแล้ว เด็ก ๆ หรือผู้ที่ต้องการเริ่มต้นอ่านภาษาอังกฤษ ก็จะสามารถใช้เสียงของพยัญชนะต่าง ๆ เป็นพื้นฐานในการ “ถอดรหัส” (Decode) ผ่านการประสมเสียง Letter Sound หรือที่เรียกว่า “Blending” เพื่ออ่านคำศัพท์ภาษาอังกฤษใหม่ ๆ หรือคำที่ไม่คุ้นเคยได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องอาศัยการท่องจำ แม้ว่า การเรียนภาษาอังกฤษแบบโฟนิกส์ (Phonics) จะไม่ใช่วิธีใหม่ แต่ก็ถือว่าเป็นวิธีที่ใหม่สำหรับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยที่คุ้นเคยกับการใช้วิธีเรียนแบบ คำศัพท์เป็นคำ ๆ หรือ Whole Word Approach เนื่องจากมักจะเห็นผลเร็วกว่าและหลายคนเห็นว่าการอ่านแบบโฟนิกส์นั้นยุ่งยากซับซ้อน เพราะต้องมีการแยกเสียงและประสมเสียง ทำให้ใช้เวลานานกว่าที่จะอ่านเป็นคำได้ แต่อย่างไรก็ตามเราทราบกันว่าคนเรานั้นสามารถจำคำศัพท์ได้จำกัด โฟนิกส์จึงกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง เพราะถือเป็นวิธีการเรียนที่วางรากฐานทางภาษาที่สำคัญ ซึ่งได้แก่ หลักการออกเสียงและสะกดคำ เพื่อให้ผู้เรียนนำไปต่อยอดได้ นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยหลายสำนักที่ชี้ให้เห็นว่าโฟนิกส์นั้นช่วยให้การเรียน อ่าน – เขียนภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพมากขึ้นและทำให้เรียนรู้ทักษะการอ่านและเขียนได้เร็วกว่าวิธีดั้งเดิมอีกด้วย (Twinkl, 2564)

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมีทิศทางการพัฒนาการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ นโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จังหวัดนครศรีธรรมราช สำนักงานศึกษาธิการภาค 5 และแผนพัฒนาการศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงได้จัดให้มีโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ขึ้น เพื่อให้ครูสามารถพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

## 2. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

2.1 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการอบรม

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.3 เพื่อจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.4 เพื่อนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

## 3. ขอบเขตของการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีขอบเขตของการดำเนินงาน ดังนี้

### 3.1 ขอบเขตประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ประชากร ที่ใช้ในการดำเนินงานครั้งนี้ คือ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 389 คน

3.1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการดำเนินงานครั้งนี้ คือ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 94 คน ได้มาโดยการคัดเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

### 3.2 ขอบเขตเนื้อหา

3.2.1 การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

3.2.2 ความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่มีต่อการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

3.2.3 การนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช

3.2.4 การนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช

#### 4. นิยามศัพท์เฉพาะ

4.1 ทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) หมายถึง กระบวนการในการพัฒนาครูภาษาอังกฤษให้มีทักษะในการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

4.2 ครูผู้สอน หมายถึง ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

4.3 ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกและความคิดเห็นของผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

4.4 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ประสบความสำเร็จ บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ และเป็นแบบอย่างที่ดี

4.5 การนิเทศ ติดตาม และประเมินผล หมายถึง การให้ความรู้ แนะนำ ส่งเสริมและสนับสนุนผลการนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช ไปดำเนินการจัดการเรียนรู้ได้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ





## บทที่ 2

### แนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีแนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนำเสนอเป็น 7 ตอน ดังนี้

#### ตอนที่ 1 วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics)

- 1.1 ประวัติความเป็นมาของการสอนอ่านแบบโฟนิกส์
- 1.2 ความหมายของวิธีการสอนแบบโฟนิกส์
- 1.3 ประเภทการสอนแบบโฟนิกส์
- 1.4 แนวทางการสอนอ่านสะกดคำแบบการสังเคราะห์การออกเสียง (synthetic phonics)
- 1.5 รูปแบบการสอนแบบ Synthetic Phonics

#### ตอนที่ 2 การสอนการอ่านและการเขียนสะกดคำภาษาอังกฤษ

- 2.1 เสียงของตัวอักษรและกลุ่มของตัวอักษร (Phonemes)
- 2.2 สระเดี่ยวเสียงสั้นในภาษาอังกฤษ
- 2.3 รูปแบบโครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษ

#### ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับการนิเทศการศึกษา

- 3.1 ความหมายของการนิเทศการศึกษา
- 3.2 ขั้นตอนการนิเทศการศึกษา
- 3.3 ประโยชน์ของการนิเทศการศึกษา

#### ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการ

- 4.1 ความหมายของการอบรม
- 4.2 ขั้นตอนการฝึกอบรม
- 4.3 ประโยชน์ของการฝึกอบรม

#### ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

- 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ
- 5.2 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ
- 5.3 การวัดความพึงพอใจ

#### ตอนที่ 6 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

- 6.1 ความหมายของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

6.2 การเขียนวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

6.3 แนวการพิจารณาวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ตอนที่ 7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

7.1 งานวิจัยในประเทศ

7.2 งานวิจัยต่างประเทศ

## ตอนที่ 1 วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics)

### 1.1 ประวัติความเป็นมาของการสอนอ่านแบบโฟนิกส์

ตัวอักษรที่ใช้กันอย่างแพร่หลายทั่วโลกในปัจจุบันนี้สืบเชื้อสายมาจากตัวอักษรของชาวโพนีเซียน ที่พัฒนาขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 12 ก่อนคริสต์ศักราช ตัวอักษรของชาวโพนีเซียนค่อย ๆ พัฒนาจากรูปธรรมเป็นนามธรรมในรูปแบบโฟนิกส์ ซึ่งเป็นการแทนหน่วยเสียงของพยัญชนะ ต่อมาชาวกรีกได้ปรับเปลี่ยนเพื่อรวมถึงการเป็นตัวแทนของเสียงสระ พวกเขาเป็นชาวยุโรปยุคแรกที่ใช้ตัวอักษรในการเขียนและเป็นต้นแบบภาษาเขียนของชาวยุโรปที่ใช้ในการสอนอ่านตลอดช่วงศตวรรษที่ 19 ในศตวรรษที่ 18-19 การสอนแบบโฟนิกส์ได้นำเข้ามาสอนเป็นและที่นิยมอย่างมากในประเทศอังกฤษและอเมริกา ตั้งแต่ในช่วงปี 1908-1935 (Lewis, M., & Ellis, S., 2009, pp. 106-109)

วิธีการอ่านเรียงตามตัวอักษรที่ไม่ใช่การออกเสียง นำมาสอนแทนการสอนแบบโฟนิกส์จนถึงศตวรรษที่ 19 เป็นการสอนให้ผู้เรียนรู้จักและตั้งชื่อตัวอักษรของตัวอักษรทั้งอักษรตัวพิมพ์ใหญ่และอักษรตัวเล็กตามลำดับตัวอักษร เทคนิคการสอนแบบ “look and say” เป็นรูปแบบการสอนให้จำทั้งคำ โดยเอ็ดมันด์ ฮิวอี้ นักจิตวิทยาชาวอเมริกัน 1908 และกลายเป็นที่ยอมรับในสหราชอาณาจักรในปี 1940 (Westcott, K., 2012, n.d.) ประเทศอังกฤษและอเมริกาเปลี่ยนไปใช้การสอนแบบ Look and Say ซึ่งเป็นการเน้นจดจำคำศัพท์เป็นคำ ซึ่งผู้เรียนไม่ได้เรียนสัญลักษณ์หรือการออกเสียงแบบสะกดคำ ส่งผลให้ผู้เรียนไม่สามารถอ่านคำอ่านนอกเหนือจากที่ท่องจำได้ จึงยกเลิกรูปแบบการสอนนี้ไปแล้วกลับมาสอนแบบโฟนิกส์ดั้งเดิมในปี 1947 จนถึงปัจจุบัน (Cove, M., 2009, p. 109)

Webster (1908, อ้างถึงใน รุ่งอรุณ โรจนรัตน์ดำรง ไชยศรี, 2560, หน้า 48) ได้นำวิธีการสอนแบบโฟนิกส์มาใช้ในประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี ค.ศ. 1783 โดยการสอนสะกดคำเป็นครั้งแรกเพื่อนำมาใช้เป็นขั้นตอนในการสอนอ่านเริ่มต้นและในช่วง ค.ศ. 1890 รีเบกกา โพลลาต (Rebecca Pollard) ได้นำวิธีการสอนแบบโฟนิกส์มาอธิบายเพิ่มเติมจนเป็นที่ยอมรับและทำให้วิธีนี้ได้รับความนิยมสูงสุดตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา การสอนเรื่องเสียง (Phonics) และสัญลักษณ์ทางเสียง (Phonetics) ถูกนำมาใช้ร่วมกัน การสอนอ่านออกเสียงแสดงให้เห็นถึงสัญลักษณ์ทางเสียงและทำให้นักวิชาการวิจารณ์ว่าเป็นวิธีการสอนอ่านเบื้องต้นวิธีหนึ่งที่จะช่วยปรับปรุงการสอนอ่านได้ วิธีการสอน

แบบโฟนิกส์จึงเป็นการสอนที่เริ่มจากเสียงของตัวอักษร และเป็นการอธิบายการออกเสียงตามหลักภาษาศาสตร์

## 1.2 ความหมายของวิธีการสอนแบบโฟนิกส์

นักการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ ไว้ดังนี้

นุสรีย์ กัญญา (2559, หน้า 48) ให้ความหมายของวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ว่า วิธีโฟนิกส์เป็นวิธีการสอนอ่านและสะกดคำที่เน้นเสียงของตัวพยัญชนะและสระ ซึ่งพยัญชนะและสระแต่ละตัวมีเสียงเฉพาะและผู้เรียนจะต้องเปล่งเสียงพยัญชนะและสระให้ถูกต้อง หรือเป็นการเรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและตัวอักษรกับสัญลักษณ์ของเสียง ทำให้ผู้เรียนสามารถถอดรหัสตัวอักษรที่เห็นและสะกดออกมาเป็นคำ และอ่านได้อย่างถูกต้อง

รุ่งอรุณ โรจนรัตนาดำรง ไชยศรี (2560, หน้า 1) ได้ให้ความหมายของวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ว่า วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ (Phonics Method) คือ วิธีการสอนออกเสียงที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและตัวอักษรโดยใช้การออกเสียงเป็นตัวกำหนดและให้ความสำคัญกับเสียงของตัวอักษรและการสะกดคำ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นในกระบวนการสอนอ่านเบื้องต้น

Adams (1994, อ้างถึงใน Ching Kang Liu, 2010, p. 2) ได้กล่าวว่า โฟนิกส์หมายถึงวิธีการสอนผู้พูดให้อ่านและเขียนภาษา ซึ่งเกี่ยวข้องกับการสอนวิธีเชื่อมโยงเสียงพูดภาษาอังกฤษด้วยตัวอักษรหรือกลุ่มตัวอักษร (เช่น การสะกดคำเสียง / k / สามารถแสดงด้วย c, k, ck หรือ ch) และสอนผู้พูดด้านการผสมผสานเสียงของตัวอักษรเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างการออกเสียงของคำที่ไม่รู้จัก ดังนั้น การออกเสียงจึงไม่จำเป็นต้องเป็นวิธีการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษ แต่เป็นวิธีการสอนผู้พูดภาษาอังกฤษให้อ่านและเขียนภาษาอังกฤษได้

Weaver (1994, p. 32) กล่าวว่า การสอนโฟนิกส์เป็นวิธีการสอนที่สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านและสะกดคำ ดังนั้นการสอนผู้เรียนในระยะเริ่มต้นจึงควรเริ่มที่การสอนหน่วยเสียงไปสู่ทักษะที่ยากขึ้นต่อไป

Department of Education and Employment (1999, p. 4) กล่าวว่า โฟนิกส์ประกอบด้วยการแบ่งส่วนทักษะและการผสมรหัสของตัวอักษรและความเข้าใจในหลักการที่เป็นรากฐาน รหัสใช้ในการอ่านและการสะกดคำ

Brahmanand (2008, Online) กล่าวว่า โฟนิกส์ คือ การเข้าใจเสียงที่ใช้ในแต่ละภาษาและถ่ายโยงเสียงสู่ตัวอักษร เพื่อให้สามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว ผู้เรียนต้องฝึกฝนถ่ายโยงจากตัวอักษรสู่เสียง และเสียงสู่ตัวอักษร จนใช้ได้อย่างอัตโนมัติ

Amarin baby and kids (2017, Online) กล่าวว่า โฟนิกส์ (Phonics) มาจากคำว่า Phone ที่แปลว่าเสียง สำหรับในที่นี้โฟนิกส์ หมายถึง เสียงในภาษา ที่มีการมุ่งเน้นไปยังเสียงของ



พยัญชนะและสระ ซึ่งมีลักษณะพิเศษแตกต่างกัน ดังนั้นวิธีการอ่านแบบโฟนิกส์นั่นก็คือ วิธีการเรียนอ่าน เขียน และออกเสียงภาษาอังกฤษ โดยใช้หลักการถอดรหัสเสียงและการผสมเสียงตัวอักษร A ถึง Z ทั้ง 26 ตัว โดยผู้เรียนจะต้องทำความเข้าใจการออกเสียงของตัวอักษรแต่ละตัวว่า ตัวอักษรนั้นมีวิธีการออกเสียงแบบใดถึงจะถูกต้อง ผู้เรียนจะต้องเข้าใจเสียงของตัวอักษรต่าง ๆ และออกเสียงเหล่านั้นให้ได้อย่างถูกต้องจึงจะสามารถผสมเสียงออกมาเป็นคำได้

International Literacy Association (2018, pp. 2-3) กล่าวว่า โฟนิกส์ คือ การเรียนความสัมพันธ์ระหว่างเสียงและเป็นองค์ประกอบสำคัญของการฝึกอ่านและเขียนในระดับประถมศึกษา ความรู้การออกเสียงนำไปสู่ความรู้คำ นอกเหนือจากการอ่านประสบการณ์มากมาย ผู้เรียนเริ่มอ่านคำศัพท์อย่างคล่องแคล่วด้วยความพยายามเพียงเล็กน้อย การสอนการออกเสียงช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การเขียนตัวอักษรระหว่างตัวอักษร รูปแบบของตัวอักษรและเสียง ควรสังเกตว่าการออกเสียงเป็นองค์ประกอบหนึ่งของโปรแกรมการเรียนรู้หนังสือที่ครอบคลุม ซึ่งจะต้องมีการฝึกความเข้าใจ ความคล่องแคล่ว คำศัพท์ การเขียนและการคิด

Denise Reid (2019, Online) กล่าวว่า โฟนิกส์หมายถึง ชุดของความซับซ้อนที่มีความสัมพันธ์ระหว่างสัทวิทยา (ระบบเสียงของภาษาพูด) และการสะกดการันต์ (ระบบการสะกดคำ และเครื่องหมายวรรคตอน ภาษาเขียน) โฟนิกส์เกี่ยวข้องกับสัญลักษณ์ที่เขียน เกี่ยวข้องกับการพิมพ์ หากไม่มีการรับรู้เรื่องสัทศาสตร์การออกเสียงจะไม่ได้ผลมากนัก

สรุปได้ว่า วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ คือ การสอนอ่านและเขียนแบบสะกดคำภาษาอังกฤษระดับพื้นฐาน เป็นการอ่านแบบออกเสียงโดยการผสมเสียงหน่วยเสียงของพยัญชนะและสระ โดยใช้หลักการถอดรหัสเสียงและการผสมเสียงตัวอักษร A-Z

### 3. ประเภทของการสอนแบบโฟนิกส์

วิธีการสอนแบบโฟนิกส์แบ่งออกเป็นหลายประเภท ซึ่งแต่ละประเภทยังมีขั้นตอนการสอนที่แตกต่างกันออกไป

Harris and Hodges (1995, p. 186, อ้างถึงใน รุ่งอรุณ โรจนรัตน์ดำรง ไชยศรี, 2560, หน้า 1) ได้แบ่งวิธีการสอนแบบโฟนิกส์แบ่งออกเป็น 11 ประเภท ได้แก่

1. การออกเสียงตามอักษร (letters phonics) เป็นการสอนโดยเน้นออกเสียงของอักษรแต่ละตัวเป็นหลัก
2. การสอนออกเสียงเป็นคำ (whole-word phonics) เป็นการสอนอ่านเป็นคำ โดยไม่แยกเสียง ของตัวอักษรในคำ
3. การออกเสียงควบกล้ำ (cluster phonics) เป็นการสอนเสียงที่เน้นเสียงควบกล้ำของตัวอักษร

4. การวิเคราะห์การออกเสียง (analytic phonics) เป็นการสอนวิเคราะห์เสียงของตัวอักษรแต่ละตัว ซึ่งเป็นการอ่านออกเสียงส่วนประกอบของคำ

5. การสังเคราะห์การออกเสียง (synthetic phonics) เป็นการสอนอ่านที่ฝึกให้ผู้เรียนเรียนรู้เสียงของตัวอักษร การผสมตัวอักษรหรือเรียกว่าการสะกดคำ

6. การออกเสียงแบบอุปนัย (inductive phonics) เป็นการสอนโดยเริ่มจากการยกตัวอย่างจากส่วนย่อย ๆ เป็นสิ่งแรก หลังจากนั้นจึงให้ผู้เรียนสรุปออกมาเป็นกฎซึ่งเป็นการเรียนจากส่วนย่อยไปหาส่วนรวม โดยเริ่มจากการสอนอ่านสะกดคำก่อนแล้วจึงมาสอนอ่านคำในภายหลัง

7. การออกเสียงแบบนิรนัย (deductive phonics) เป็นการสอนกฎหรือข้อมูลเกี่ยวกับภาษาให้แก่ผู้เรียนเป็นสิ่งแรก หลังจากนั้นจึงยกตัวอย่างเสียงจากคำนั้น ๆ เป็นการเรียนจากส่วนรวมไปหาส่วนย่อย โดยเริ่มสอนจากคำก่อนแล้วจึงมาสอนสะกดคำในภายหลัง

8. การออกเสียงโดยนัย (implicit phonics) เป็นการสอนคำเพิ่มเติมจากคำที่กล่าวออกมาแล้ว โดยการใช้การตีความหมายจากถ้อยคำ

9. การออกเสียงที่ชัดเจน (explicit phonics) เป็นการสอนกระบวนการออกเสียงที่ฝึกให้ผู้เรียนออกเสียงได้ชัดเจนและถูกต้อง

10. การออกเสียงที่แท้จริง (intrinsic phonics) เป็นวิธีการฝึกออกเสียงจากหน่วยเสียงอย่างเป็นระบบ

11. การออกเสียงเพิ่มเติม (extrinsic phonics) โดยการใช้การสอนออกเสียงเป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้เพิ่มเติมมากกว่าการเป็นส่วนหนึ่งในการสอนอ่านมีการแยกแบบฝึกหัดมาใช้ในการสอนซึ่งเป็นช่วงเวลาเพิ่มเติม

สรุปได้ว่า วิธีการสอนแบบโฟนิกส์แบ่งออกเป็นหลายประเภท โดยแต่ละประเภทยังต่างก็ให้ความสำคัญกับการสอนเสียงของอักษรและการออกเสียง และการสอนการสังเคราะห์การออกเสียง (Synthetic Phonics) จึงเป็นการฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เสียงของตัวอักษร และการผสมตัวอักษรหรือการสะกดคำ

#### 4. แนวทางการสอนอ่านสะกดคำแบบการสังเคราะห์การออกเสียง (Synthetic Phonics)

TheSchoolRun (2021, Online) แบ่งลำดับการสอนอ่านแบบการสังเคราะห์การออกเสียง (synthetic phonics) ซึ่งมี 6 ลำดับขั้นตอนการสอน ดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1** การถอดรหัส ผู้เรียนจะได้รับการสอนเสียงตัวอักษรในอันดับแรก สิ่งนี้เกี่ยวข้องกับการคิดว่าคำที่ขึ้นต้นด้วยเสียงใด พุดเสียงนั้นออกมาดัง ๆ แล้วจึงรู้ว่าตัวอักษรแทนเสียงนั้นอย่างไร จุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเห็นตัวอักษรแล้วพุดเสียงที่แสดงออกมาดัง ๆ สิ่งนี้

เรียกว่าการถอดรหัสโปรแกรมการออกเสียง บางโปรแกรมเริ่มให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อักษร s, a, t, n, i, p ก่อน เมื่อผู้เรียนรู้จักเสียงตัวอักษรแต่ละตัวแล้ว ก็สามารถจัดเรียงคำต่าง ๆ ได้หลากหลาย (เช่น sat, tip, pin, nip, tan, tin, sip เป็นต้น) ในขณะที่ผู้เรียนกำลังเรียนรู้ที่จะออกเสียงตัวอักษรก็จะเริ่มเรียนรู้ที่จะเขียนตัวอักษรเหล่านี้ (การเข้ารหัส) และจะได้รับการสอนว่าจะต้องเริ่มต้นด้วยตัวอักษรแต่ละตัวที่ไหนและต้องสร้างตัวอักษรอย่างไรให้สัมพันธ์กัน ตัวอักษร (หรือกลุ่มของตัวอักษร) ที่เป็นตัวแทนของหน่วยเสียงเรียกว่ากราฟ

**ขั้นตอนที่ 2** การผสม ผู้เรียนจำเป็นต้องเปลี่ยนจากการพูดเสียงของตัวอักษรแต่ละตัว เป็นการผสมเสียงและพูดทั้งคำได้

**ขั้นตอนที่ 3** การถอดรหัสคำ CVC ผู้เรียนจะเน้นการถอดรหัส (อ่าน) คำ สามตัวอักษร ที่จัดเรียงเป็นพยัญชนะ, สระ, พยัญชนะ (คำ CVC) เป็นระยะเวลาหนึ่ง ผู้เรียนจะเรียนรู้เสียงตัวอักษรอื่น ๆ เช่น พยัญชนะ g, b, d, h และสระที่เหลือ e, o, u และพูดออกมามีดัง ๆ

**ขั้นตอนที่ 4** การถอดรหัสกลุ่มพยัญชนะในคำ CCVC และ CVCC ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ กลุ่มพยัญชนะ พยัญชนะสองตัวที่อยู่ติดกันในคำเดียว เช่น tr. cr. st. lk. pl. ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การอ่านคำ CCVC ช่วงต่าง ๆ (พยัญชนะ, พยัญชนะ, สระ, พยัญชนะ) เช่น trap, stop, plan ผู้เรียนยังจะอ่านช่วงของคำ CVCC (พยัญชนะ, สระ, พยัญชนะ, พยัญชนะ) เช่นนม เร็ว เกวียน เป็นต้น

**ขั้นตอนที่ 5** ไคกราฟสระ ผู้เรียนจะได้รับการแนะนำให้รู้จักกับไคกราฟ สระ digraph คือ สระสองสระที่รวมกันทำให้เกิดเสียงเดียว เช่น: /oa/, /oo/, /ee/, /ai/ ผู้เรียนจะเปลี่ยนไปใช้คำที่ออกเสียง เช่น deer, hair, boat, ฯลฯ และจะได้รับการสอนเกี่ยวกับไคกราฟแบบแยกส่วน (หรือ 'magic e') พวกเขาจะเริ่มอ่านคำที่รวมไคกราฟสระกับกลุ่มพยัญชนะ เช่น clusters, such as: train, groan และ stool

**ขั้นตอนที่ 6** ไคกราฟพยัญชนะ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การเขียนพยัญชนะ (พยัญชนะสองตัวรวมกันเป็นหนึ่งเสียง) ch และ sh และเริ่มผสมผสานกับเสียงอื่น ๆ เพื่อสร้างคำ เช่น chat, shop, chain และ shout การเข้ารหัสหรือเรียนรู้การสะกดและการอ่าน ควบคู่ไปกับกระบวนการเรียนรู้ที่จะถอดรหัส (อ่าน) คำนี้ ผู้เรียนจะต้องฝึกฝนการสร้างตัวอักษรต่อไปซึ่งจะต้องเปลี่ยนไปใช้การเข้ารหัส การเข้ารหัสเป็นกระบวนการในการเขียนคำพูด หรือที่เรียกว่าการสะกดคำ ผู้เรียนควรเริ่มที่จะสามารถเขียนงานเขียนสั้น ๆ ของตนเองได้ โดยสะกดคำง่าย ๆ ให้ถูกต้อง โดยไม่บอกว่าการอ่านข้อความที่เหมาะสมกับวัยต่าง ๆ บ่อยที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจการอ่านและการสะกดคำทุกหน่วยเสียงได้อย่างแท้จริง

การเรียนรู้การออกเสียงใน KS1 ในตอนท้ายของแผน ผู้เรียนควรสามารถเขียนกราฟได้หนึ่งชุดสำหรับแต่ละหน่วยเสียงจาก 44 หน่วยเสียง ในปี 1 ผู้เรียนจะเริ่มสำรวจไคกราฟสระและ



ไทรกราฟ (กลุ่มของตัวอักษรสามตัวที่ออกเสียงเป็นเสียงเดียว เช่น 'igh' ในคำว่า 'sigh') เพิ่มเติม ผู้เรียนจะเริ่มเข้าใจ เช่น ตัวอักษร ea สามารถสร้างเสียงที่แตกต่างกันในคำที่ต่างกัน (dream and bread) ผู้เรียนยังจะได้เรียนรู้ด้วยว่าเสียงหนึ่งอาจถูกแทนด้วยตัวอักษรกลุ่มต่าง ๆ เช่น แสงและวงกลม (igh และ ie ออกเสียงเหมือนกัน) ผู้เรียนจะได้เรียนรู้กฎการสะกดคำ เช่น การเติมคำต่อท้าย คำต่าง ๆ (-ed, -ing, -er, -est, -ful, -ly, -y, -s, -es, -ment และ -ness) ผู้เรียนจะได้เรียนรู้กฎเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนรูปคำเมื่อเพิ่มคำต่อท้ายเหล่านี้ (ตัวอย่าง เช่น removing the 'e' from 'have' before adding 'ing') แล้วจึงย้ายไปใช้แนวคิดที่ยากขึ้น เช่น ตัวอักษรเจียบ (knock, write ฯลฯ) และตอนจบเฉพาะ (le ในคำว่า bottle และ il ในคำว่า fossil)

### 5. รูปแบบการสอนแบบ Synthetic Phonics

ศาสตร์สังเคราะห์ (Synthetic Phonics) ใช้วิธีการสอนแบบตัวต่อตัว ที่สอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตัวอักษร (grapheme-phoneme) ความสัมพันธ์ในลำดับที่เพิ่มขึ้นที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน ผู้เรียนได้รับการสอนเป็นกลุ่มตัวอักษรเล็ก ๆ ในช่วงสั้น ๆ ทุกวันเพื่อให้สามารถเริ่มผสมคำและอ่านได้เร็ว เมื่ออ่านและแบ่งตัวอักษรเสียงในคำเมื่อสะกดคำ

Tes (2007, Online) ได้เสนอรูปแบบการสอนแบบโฟนิกส์ไว้ 2 รูปแบบ ดังนี้

#### รูปแบบที่ 1

1. Tunig into sound ปรับให้เข้ากับเสียง
  2. Listening and remembering sound การฟังและจดจำเสียง
  3. Talking about sound พูดคุยเกี่ยวกับเสียง
  4. Look, Listen and Note (Teacher/ TA notes) ดู ฟัง และบันทึก
- หมายเหตุ ใช้สอนออกเสียงพยัญชนะ

#### รูปแบบที่ 2

1. Revisit/Review ทบทวน
  2. Teach สอน
  3. Practise ฝึก
  4. Apply นำไปใช้
- หมายเหตุ ใช้สอนการอ่านสะกดคำ

Edith Cowan University (n.d., p. 3) กล่าวว่า ความสอดคล้องของลำดับการสอน เป็นปัจจัยที่สำคัญมากต่อความสำเร็จในการสอนอย่างชัดเจน การสอนตัวอักษรและเสียง แนะนำให้ใช้รูปแบบดังต่อไปนี้



ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน (Introduction) กำหนดวัตถุประสงค์ และอภิปรายเกณฑ์  
 สำหรับความสำเร็จในเรื่องที่จะเรียน หรือทบทวนบทเรียนที่ผ่านมา เช่น การฝึกออกเสียงตัวอักษร  
 การผสมคำและการแบ่งส่วนของคำ

ขั้นที่ 2 สอน (Teach)

- 1) สอนการออกเสียงตัวอักษรใหม่ หรือตัวอักษรที่เคยเรียนมาแล้ว
- 2) สอนการผสมคำและแบ่งส่วนตัวอักษร
- 3) สอนคำยาก/แบ่งส่วนตัวอักษร

ขั้นที่ 3 ฝึก (Practice) ฝึกอ่าน และ/หรือสะกดคำด้วยตัวอักษรใหม่

ขั้นที่ 4 ประยุกต์ใช้ (Apply) อ่านคำบรรยายภาพ หรืออ่านถอดรหัสคำ

ขั้นที่ 5 ประเมินผล (Asses) ตรวจสอบผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในขั้นนำเข้าสู่

บทเรียน

Primary National Strategy (2007) ลำดับการสอนโพนิกส์ มีดังนี้

1. Introduction (ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน)
  - วัตถุประสงค์และเกณฑ์ความสำเร็จ
2. Revisit and review (ขั้นทบทวนและทบทวนอีกครั้ง)
  - ฝึกตัวอักษรที่เรียนรู้ก่อนหน้า
  - ฝึกผสมและแบ่งส่วนตัวอักษร
3. Teach (ขั้นสอน)
  - สอนตัวอักษรใหม่
  - สอนผสมคำและ/หรือแยกตัวอักษร
  - สอนหนึ่งหรือสองหลักการอ่านคำ
  - สอนการผสมและแบ่งส่วนของพยัญชนะที่อยู่ติดกัน
4. Practice (ขั้นฝึก)
  - ฝึกอ่านและ/หรือสะกดคำด้วยตัวอักษรใหม่
  - ฝึกผสมและอ่านคำศัพท์ด้วย GPC ใหม่
  - ฝึกแบ่งคำศัพท์และการสะกดคำด้วย GPC ใหม่
  - ฝึกผสมและอ่านคำศัพท์ด้วยพยัญชนะที่อยู่ติดกัน
  - ฝึกแบ่งคำศัพท์และการสะกดคำด้วยพยัญชนะที่อยู่ติดกัน
  - ฝึกผสมและอ่านคำศัพท์ด้วย GPC ใหม่
  - ฝึกแบ่งคำศัพท์และการสะกดคำด้วย GPC ใหม่

### 5. Apply (ชั้นนำไปใช้)

- ฟังอ่านและ/หรือสะกดคำด้วยตัวอักษรใหม่
- อ่านหรือเขียนคำบรรยายหรือประโยคโดยใช้หนึ่งคำหรือมากกว่านั้น หากมีคำและคำที่มีกราฟ
- อ่านหรือเขียนประโยคโดยใช้คำและคำที่มีความถี่สูงอย่างน้อยหนึ่งคำ ที่มี

พยัญชนะติดกัน

- อ่านหรือเขียนประโยคโดยใช้คำและคำที่มีความถี่สูงหนึ่งคำขึ้นไป ที่มี

รูปแบบกราฟใหม่

### 6. Assess learning against criteria (ประเมินการเรียนรู้กับเกณฑ์)

- นำคะแนนที่ได้ไปเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้

การดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้เลือกรูปแบบการสอน Synthetic Phonics ของ Edith Cowan University ดังนี้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน (Introduction) กำหนดวัตถุประสงค์ และอภิปรายเกณฑ์ สำหรับความสำเร็จในเรื่องที่จะเรียน หรือทบทวนบทเรียนที่ผ่านมา เช่น การฝึกออกเสียงตัวอักษร การผสมคำและการแบ่งส่วนของคำ

#### ขั้นที่ 2 สอน (Teach)

- 1) สอนการออกเสียงตัวอักษรใหม่ หรือตัวอักษรที่เคยเรียนมาแล้ว
- 2) สอนการผสมคำและแบ่งส่วนของตัวอักษร
- 3) สอนคำยาก/แบ่งส่วนของตัวอักษร

#### ขั้นที่ 3 ฝึก (Practice) ฟังอ่าน และ/หรือสะกดคำด้วยตัวอักษรใหม่

#### ขั้นที่ 4 ประยุกต์ใช้ (Apply) อ่านคำบรรยายภาพ หรืออ่านถอดรหัสคำ

#### ขั้นที่ 5 ประเมินผล (Asses) ตรวจสอบผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในชั้นนำเข้าสู่

บทเรียน

## ตอนที่ 2 การสอนการอ่านและการเขียนสะกดคำภาษาอังกฤษ

### 1. เสียงของตัวอักษรและกลุ่มของตัวอักษร (Phonemes)

ภาษาอังกฤษมีสัญลักษณ์ใช้แทนเสียงพูด เรียกว่า Phoneme

Derwing (2002, n.d.) กล่าวว่า ในภาษาอังกฤษมี 44 หน่วยเสียงซึ่งได้แบ่งเป็น เสียงของตัวอักษร กลุ่มตัวอักษรและสระซึ่งเป็นตัวแทนของเสียง

## 2. สระเดี่ยวเสียงสั้นในภาษาอังกฤษ

การออกเสียงเป็นส่วนสำคัญในการเรียนรู้ภาษาใหม่เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง เมื่อพูดถึงทักษะการพูดและการฟัง English Language Center (2017, Online) ได้กล่าวว่า สระเดี่ยวเสียงสั้นในภาษาอังกฤษมีทั้งหมด 5 ตัว ได้แก่ A E I O และ U สระเสียงสั้นมีเสียงที่ไม่สั้นเหมือนกับชื่อของตัวอักษร เช่น ในคำว่า mad ในสัทอักษรเขียนแทนเสียงว่า /a/ สิ่งนี้อาจเป็นเรื่องยากเมื่อพูดคำ เช่น 'beach' หรือ 'sheet' ซึ่งสามารถฟังได้เหมือนคำหายากมาก

สระเสียงสั้น (/a/) : เช่น At/a/ ออกเสียงเหมือน /æ/ ออกเสียงเหมือนคำว่า apple, back, และ plan

สระเสียงยาว (/eI/) : เช่น Ate ออกเสียงเหมือนชื่อของตัวอักษร /eI/ ออกเสียงสระเหมือนกันกับคำว่า same, plane, and snake

สระเสียงสั้น (/e/) : เช่น Bet /e/ เสียงเหมือน /ɛ/, เหมือนกับคำว่า check, ten, and when

สระเสียงยาว (/i:/) : เช่น Beat /e/ ออกเสียงเหมือน /i:/, ออกเสียงเหมือนคำว่า eat, we, and meet

สระเสียงสั้น (/i/) : เช่น Bit /i/ ออกเสียง /I/, เหมือนคำว่า kitten, milk, and ring

สระเสียงยาว (/aI/) : เช่น Bite /I/ ออกเสียงเหมือน /aI/ และสามารถสะกดได้หลายวิธี เช่นเดียวกับคำว่า ice, cry, และ high

สระเสียงสั้น (/o/) : เช่น Not ออกเสียงเหมือน /ɒ/, เช่นคำว่า off, cop, และ stop สระเสียงยาว (/əu/) : เช่น Note /ō/ สามารถได้ยินเสียงในคำว่า boat, local, และ joke

สระเสียงสั้น (/u/) : เช่น Cut ออกเสียงว่า (/ʌ/), เหมือนในคำว่า bus, until, และ ugly

สระเสียงยาว (/u:/) : เช่น Cute /u:/ สามารถได้ยินเสียงในคำ use, argue, และ student

## 3. รูปแบบโครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษ

โครงสร้างของคำในภาษาอังกฤษมีหลายรูปแบบ (Aslam, M., & Kak, A., 2007, pp. 66-68) กล่าวว่า ในทุกภาษาปรากฏรูปแบบเฉพาะของการรวมเสียง โดยรูปแบบความหมายของคำหรือส่วนประกอบของคำเรียกว่าพยางค์ แต่ละภาษาวางข้อจำกัดบางอย่างในการผสมเสียงที่เป็นไปได้ ดังตัวอย่างในภาษาอังกฤษเราไม่สามารถขึ้นต้นคำตามลำดับพยัญชนะได้ เช่น bfg, zbf, หรือ tzp เมื่อเราวิเคราะห์ว่าอะไรคือข้อจำกัด หรือกฎในภาษาที่กำลังศึกษาอยู่ พบว่าเรากำลังศึกษาโครงสร้างพยางค์ของภาษานั้น ๆ อยู่ เราสามารถแยกคำได้หนึ่งพยางค์หรือมากกว่าหนึ่งพยางค์ในหนึ่งคำ ดังตัวอย่าง tin มีหนึ่งพยางค์ brother มี 2 พยางค์ important มีสามพยางค์ และ computer

มีสี่พยางค์ เป็นต้น พยางค์ คือ กลุ่มของหนึ่งเสียงหรือมากกว่าหนึ่งเสียง ส่วนสำคัญของพยางค์คือ เสียงสระ (V) ซึ่งอาจจะนำหน้าหรือตามหลังพยัญชนะ (C) หรือกลุ่มพยัญชนะ (CC หรือ CCC) บางพยางค์ประกอบด้วยเพียงแค่สระเสียง (V) เช่น I และ eye / aɪ /, owe / ɔ / ในภาษาอังกฤษ 1 พยางค์สามารถประกอบด้วยพยัญชนะเพียง 1 ตัว กับสระ 1 ตัว

### ตอนที่ 3 แนวคิดเกี่ยวกับการนิเทศการศึกษา

#### 3.1 ความหมายของการนิเทศการศึกษา

นักการศึกษาได้ให้ความหมายของการนิเทศการศึกษา ไว้ดังนี้

สุภาภรณ์ กิตติรัชดานนท์ (2551) ได้สรุปความหมายนิเทศการศึกษาว่า การนิเทศการศึกษามีความหมายถึง กระบวนการในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการศึกษาที่กำหนดไว้

ชาญชัย อาจินสมอาจารย์ (2552) ได้ให้ความหมายของการนิเทศการศึกษาว่า การนิเทศการศึกษา คือ กระบวนการสร้างสรรค์ที่ไม่หยุดนิ่งในการให้คำแนะนำ และการชี้ช่องทางในลักษณะที่เป็นกันเองแก่ครูและนักเรียนเพื่อการปรับปรุงตัวของเขา (ครูและนักเรียน) ตลอดจนสภาพการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุเป้าหมายทางการศึกษาที่พึงประสงค์

#### 3.2 จุดมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา

นักการศึกษา ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของนิเทศการศึกษา ไว้ดังนี้

สมโภชน์ หลักฐาน (2550) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษาเป็นกระบวนการทำงานที่มุ่งสู่การปรับปรุงประสิทธิภาพการสอนของครู โดยการให้ความรู้เสนอแนะในกระบวนการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนมีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้และจุดมุ่งหมายของการศึกษา

สุภาภรณ์ กิตติรัชดานนท์ (2551) กล่าวว่า การนิเทศการศึกษา การนิเทศภายใน และการนิเทศการสอน เป็นการช่วยเหลือ ส่งเสริม สนับสนุนให้ครูสามารถพัฒนาตนเอง พัฒนาวิชาชีพ และพัฒนาการเรียนการสอนที่จะนำไปสู่คุณภาพของผู้เรียน

#### 3.3 ขั้นตอนการนิเทศการศึกษา

นักการศึกษาได้นำเสนอขั้นตอนการนิเทศ ไว้ดังนี้

สังต์ อุทรานันท์ (2530) กล่าวว่า กระบวนการนิเทศการศึกษาที่สอดคล้องกับสภาพสังคมไทย 5 ขั้นตอน ซึ่งเรียกกันว่า “PIDRE” มีดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 วางแผนการนิเทศ (Planning - P) เป็นขั้นตอนที่ผู้บริหาร ผู้นิเทศและผู้รับการนิเทศ จะทำการประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งปัญหาความต้องการจำเป็นของสิ่งที่จะต้องมีการนิเทศ รวมทั้งการวางแผนถึงขั้นตอนการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการนิเทศที่จะจัดขึ้น



ขั้นตอนที่ 2 การให้ความรู้ในสิ่งที่จัดทำ (Informing - I) เป็นขั้นตอนของการให้ความรู้ความเข้าใจ ถึงสิ่งที่จะดำเนินการว่าจะต้องอาศัยความรู้ความสามารถเรื่องใดอย่างไรบ้าง มีขั้นตอนในการดำเนินงานอย่างไรและทำอะไรให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ซึ่งเป็นขั้นตอนที่มีความจำเป็นทุกครั้งสำหรับการเริ่มการนิเทศที่จัดขึ้นใหม่ทุกเรื่องที่มีความจำเป็น สำหรับงานนิเทศที่ยังไม่ได้ผลหรือได้ผลไม่ถึงขั้นที่พอใจซึ่งจำเป็นต้องทบทวนให้ความรู้ในการปฏิบัติงานที่ถูกต้องอีกครั้งหนึ่งใหม่

ขั้นตอนที่ 3 การดำเนินการปฏิบัติงานนิเทศ (Doing - D) ประกอบด้วย การปฏิบัติงาน 3 ลักษณะ คือ การปฏิบัติงานของผู้รับการนิเทศ (การสอน) การปฏิบัติงานของผู้นิเทศ (การนิเทศ) และการปฏิบัติงานของผู้สนับสนุนการนิเทศ การประสานงานและสนับสนุน

ขั้นตอนที่ 4 การสร้างเสริมกำลังใจให้แก่ผู้ปฏิบัติงานนิเทศ (Reinforcing - R) เป็นขั้นตอนการเสริมแรงของผู้บริหารเพื่อให้ผู้รับการนิเทศมีความมั่นใจและบังเกิดความพึงพอใจในการปฏิบัติงานขั้นนี้อาจดำเนินการไปพร้อมๆกับผู้รับการนิเทศกำลังปฏิบัติงานหรือปฏิบัติงานได้เสร็จสิ้นแล้วก็ได้

ขั้นตอนที่ 5 ประเมินผลการนิเทศ (Evaluating - E) เป็นขั้นตอนที่ผู้นิเทศประเมินผลการดำเนินงาน ผ่านไปแล้วว่าเป็นอย่างไรหลังจากการประเมินผลการนิเทศ หากพบว่ามีปัญหาหรืออุปสรรคอย่างหนึ่งอย่างใดที่ทำให้การดำเนินงานไม่ได้ผลสมควรที่จะต้องปรับปรุงแก้ไข ซึ่งการปรับปรุงแก้ไขอาจทำได้โดยการให้ความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่ปฏิบัติใหม่อีกครั้ง ในกรณีที่ผลงานที่ได้ยังไม่ถึงขั้นน่าพอใจ หรือให้ดำเนินการปรับปรุงการดำเนินงานทั้งหมดในกรณีที่การดำเนินงานไม่ได้ผล แต่ถ้าประเมินผลแล้วประสบผลสำเร็จตามที่ตั้งใจไว้ หากจะดำเนินการนิเทศต่อไปก็สามารถทำได้เลยโดยไม่ต้องให้ความรู้ในเรื่องที่ปฏิบัติอีก

Harris (1985) กล่าวว่า กระบวนการนิเทศการศึกษามี 6 ขั้นตอน คือ

1. การประเมินเบื้องต้น (Assessing) เป็นการศึกษาข้อมูลเบื้องต้นต่างๆเพื่อจะพิจารณาความจำเป็นในการเปลี่ยนแปลง
2. การจัดลำดับความสำคัญ (Prioritizing) เป็นกระบวนการในการกำหนดเป้าหมายวัตถุประสงค์ และกิจกรรมตามลำดับความสำคัญ
3. การออกแบบ (Designing) เป็นกระบวนการในการวางแผนหรือโครงการของระบบเพื่อก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
4. การจัดสรรทรัพยากร (Allocating Resources) เป็นกระบวนการในการจัดสรรทรัพยากรและใช้ทรัพยากรบุคคลให้เกิดประโยชน์สูงสุด
5. การประสานงาน (Coordinating) เป็นกระบวนการในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลา วัสดุอุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้มีความเหมาะสม

6. การอำนวยการหรือการสั่งการ (Directing) เป็นกระบวนการในการสนับสนุนในการจัดกิจกรรมต่างๆให้สอดคล้องเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงที่ประสบความสำเร็จ

### 3.4 ประโยชน์ของการนิเทศการศึกษา

การนิเทศศึกษามีประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพของครู ดังที่ สุทธนู ศรีไสย์ (2551) กล่าวถึงประโยชน์ของการนิเทศ ดังนี้

1. การนิเทศช่วยให้ครูมีความเชื่อมั่นในตนเอง
2. การนิเทศสนับสนุนให้ครูสามารถประเมินผลการทำงานได้ด้วยตนเอง
3. การนิเทศช่วยครูได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน
4. การนิเทศช่วยกระตุ้นครูให้มีการวางแผนจัดทำจุดมุ่งหมายและแนวปฏิบัติพร้อม ๆ กัน
5. การนิเทศจะเป็นกระบวนการที่ทำทลายความสามารถของครูให้มีความคิดเชิงนามธรรมสูงขึ้น ในขณะที่ปฏิบัติงาน ครูผู้สอนจะได้รับข้อมูลย้อนกลับ รวมทั้งแนวคิดหลายแนวทางที่จะใช้เปลี่ยนแปลงการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

กรองทอง จิระเดชากุล (2550) กล่าวว่า ประโยชน์ของการนิเทศการศึกษา มีดังต่อไปนี้

1. ครูมีขวัญกำลังใจในการทำงาน อุทิศเวลาและเสียสละเพื่องาน การจัดการเรียนรู้ตามความสามารถและศักยภาพของแต่ละบุคคล
2. ห้องเรียน สิ่งอำนวยความสะดวก และสภาพแวดล้อม มีความพร้อมเพื่อรองรับการปรับเปลี่ยนทางการจัดการศึกษายุคใหม่
3. เกิดการคิดค้นและพัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ ในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. โรงเรียนมีเส้นแนวโน้มการพัฒนาที่สูงขึ้น เป็นองค์กรต้นแบบ มีความเป็นมาตรฐานด้านการเรียนรู้ มุ่งสู่องค์กรแห่งความเป็นเลิศในอนาคต

## ตอนที่ 4 แนวคิดเกี่ยวกับการอบรมเชิงปฏิบัติการ

### 4.1 ความหมายของการอบรมเชิงปฏิบัติการ

นักวิชาการหลายท่าน ได้ให้ความหมายของการอบรมเชิงปฏิบัติการ ไว้ดังนี้

นงนุช วงษ์สุวรรณ (2553) ให้ความหมายของการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดังนี้

1. การฝึกอบรมเป็นกระบวนการพัฒนาบุคลากรในองค์กรทั้งผู้บริหารและพนักงานให้มีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่เปลี่ยนแปลงไปในแนวทางการพัฒนางานให้ดีขึ้น สมบูรณ์ขึ้น
2. การฝึกอบรมประกอบด้วยกิจกรรมและวิธีการฝึกอบรมต่างๆกัน ตามวัตถุประสงค์และลักษณะของบุคคลในองค์กร
3. การฝึกอบรมจะจัดเพื่อพัฒนางานที่ปฏิบัติในปัจจุบันและแนวโน้มของลักษณะงานในอนาคต

4. การฝึกอบรมจะดำเนินการในช่วงเวลาหนึ่งอย่างมีระบบแบบแผน เมื่อต้องการพัฒนาบุคคลให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและเจตคติเพิ่มขึ้น

Bowin & Harvey (2001) กล่าวว่า การอบรมเชิงปฏิบัติการ หมายถึง ความพยายามในการปรับปรุงผลการปฏิบัติงานที่กำลังดำเนินอยู่ในปัจจุบันโดยการเพิ่มความรู้ เฉพาะด้าน เช่น การพิมพ์ การใช้คอมพิวเตอร์ และอื่นๆ เป็นต้น เป้าหมายของการฝึกอบรม คือ การที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถปฏิบัติงานที่ต้องใช้ทักษะเหล่านั้นได้เป็นอย่างดี

#### 4.2 ขั้นตอนการอบรมเชิงปฏิบัติการ

นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงขั้นตอนการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดังต่อไปนี้

วิลาวรรณ รพีพิศาล (2554) กล่าวถึงการอบรมเชิงปฏิบัติการว่ามี 8 ขั้นตอน ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาความจำเป็นในการอบรม (Training Need Analysis)
2. การสร้างหลักสูตรอบรม (Training Curriculum) เป็นการเขียนสาระสำคัญหรือขอบข่ายของประเด็นการอบรมว่า มีเนื้อหาอะไรบ้าง โดยจะต้องสอดคล้องกับสภาพปัญหาหรือความจำเป็นของ การอบรมที่วิเคราะห์พบ สอดคล้องความต้องการของผู้เข้าอบรมและองค์กร
3. การวางแผนการอบรม (Planning for Analysis Training) เป็นการวางแผนว่า การอบรมนั้นจะจัดขึ้นได้อย่างไร มีฝ่ายใดบ้างที่ต้องทำงานร่วมกัน
4. การกำหนดวัตถุประสงค์ของการอบรม (Objective Setting) เป็นการกำหนดทิศทางว่าผลที่ได้จากการอบรมคืออะไร โดยต้องสอดคล้องกับความจำเป็นที่จะอบรม
5. การออกแบบโครงการอบรม (Training Designing)
6. การดำเนินการอบรม (Conducting Training) เป็นการดำเนินงานตามแผนที่วางไว้
7. การประเมินผลการอบรม (Training Evaluation) เป็นการรวบรวมความพึงพอใจจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรม
8. การสรุปรายงานผลการอบรม เป็นการสรุปผลการอบรมทุกด้าน ทุกขั้นตอนให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ ผู้บริหารองค์กรอาจใช้เป็นข้อมูลการประชาสัมพันธ์องค์กรได้ด้วย

#### 4.3 ประโยชน์ของการอบรมเชิงปฏิบัติการ

วรวรรณ์ ศรียาภัย (2554) กล่าวถึง ประโยชน์ของการอบรม ดังนี้

1. ประโยชน์ต่อตนเอง ช่วยเพิ่มทักษะความรู้ ความสามารถ นำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน
2. ประโยชน์ต่อองค์กร ช่วยเสริมสร้างทัศนคติที่ถูกต้องในการปฏิบัติงานของบุคลากร และเป็นที่พึงประสงค์ของหน่วยงาน



สมคิด บางโม (2554) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการอบรมทุกระดับ ดังนี้

1. ระดับองค์กรหรือหน่วยงาน เป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่บุคลากรให้ทำงานเต็มความสามารถ
2. ระดับผู้บังคับบัญชา ช่วยให้ผู้บุคลากรตระหนักในบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของตน
3. ระดับผู้เข้ารับการอบรม เป็นการเพิ่มความรู้ ความสามารถ เป็นการเพิ่มคุณค่าให้แก่ตนเอง

## ตอนที่ 5 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

### 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของความพึงพอใจ ดังนี้

วิฑูรย์ วงษ์อำมาตย์ (2552) สรุปความหมายของความพึงพอใจว่า ความรู้สึก เจตคติ หรือปฏิกิริยาทางอารมณ์ที่ดี ที่มีต่อการปฏิบัติงานหรือการทำกิจกรรมที่ได้รับความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายที่ได้ตั้งเอาไว้

Scott (1970) ได้เสนอความคิดในเรื่องการจูงใจให้เกิดความพอใจต่อการทำงานที่จะให้ผลในเชิงปฏิบัติ มีลักษณะดังนี้

1. งานควรมีส่วนสัมพันธ์กับความปรารถนาส่วนตัวและมีความหมายสำหรับผู้ทำงานนั้น ต้องมีการวางแผนและวัดความสำเร็จได้โดยใช้ระบบการทำงานและการควบคุมที่มีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้ได้ผลในการสร้างสิ่งจูงใจภายในเป้าหมาย 5

### 5.2 แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

นักวิชาการได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจไว้ดังนี้

จันทรานี สงวนนาม (2551) กล่าวถึงความพึงพอใจของคนในการทำงานตามทฤษฎีการจูงใจและการปฏิบัติตามของ Katz and Kahn ว่าต้องมีองค์ประกอบอีก 3 ประการ ได้แก่

1. มีการให้รางวัล (Rewards) ต่อผู้ปฏิบัติงานที่มีพฤติกรรมที่องค์กรพึงประสงค์
2. มีการระบุงานให้ชัดเจน (Job Identification) งานเป็นสิ่งที่เปิดโอกาสให้แสดงฝีมือในการทำงานให้สำเร็จ รวมทั้งเกิดความพึงพอใจ
3. การทำให้ผู้ปฏิบัติเกิดความรู้สึกว่า เป้าหมายของเขากับเป้าหมายขององค์กรเป็นหนึ่งเดียวกัน (The Employee's Internalization of the Organization)



### 5.3 การวัดความพึงพอใจ

การวัดความพึงพอใจ เป็นการวัดในลักษณะภาพรวมทั้งความรู้สึกและกิริยาของบุคคล เกี่ยวกับการรับรู้ต่อสิ่งเร้า นักวิจัยจะต้องสร้างคำถามที่สามารถกระตุ้นให้ผู้ตอบแสดงความคิดเห็น หรือความรู้สึกออกมาให้มากที่สุด (สิน พันธุ์พินิจ, 2553)

## ตอนที่ 6 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักข้อมูลและสารสนเทศ (2559) กล่าวถึงวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ ดังต่อไปนี้

### 6.1 ความหมายของวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) หมายถึง วิธีการปฏิบัติหรือขั้นตอนปฏิบัติที่ทำให้ประสบความสำเร็จหรือสู่ความเป็นเลิศตามเป้าหมาย เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพนั้น ๆ มีหลักฐานของความสำเร็จปรากฏชัดเจน โดยมีการสรุปวิธีปฏิบัติหรือขั้นตอนการปฏิบัติ ตลอดจนความรู้และประสบการณ์ บันทึกเป็นเอกสารเผยแพร่ให้หน่วยงานภายในหรือภายนอก สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

### 6.2 การเขียนวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

- 1) ความรู้ที่เขียน ควรเป็นงานที่พัฒนาต่อยอดจากงานประจำที่ทำอยู่
- 2) ได้รับการยอมรับหรือได้รับรางวัลหรือมีผู้อื่น หน่วยงานอื่นนำไปใช้
- 3) บรรลุความสำเร็จหรือได้รับการยอมรับอย่างชัดเจน
- 4) ระบุข้อจำกัดในการนำไปใช้
- 5) ข้อความควรจะมีควมยาวประมาณ 2-3 หน้ากระดาษ A4

### 6.3 แนวการพิจารณาวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

- 1) เน้นวิธีปฏิบัติที่สร้างความพึงพอใจให้แก่ทุกคนในองค์กร
- 2) เป็นวิธีปฏิบัติที่ครบวงจรของระบบคุณภาพ PDCA
- 3) องค์กร/บุคคลนั้น สามารถบอกได้ว่า ทำอะไร (what) ทำอย่างไร (How) และทำไมจึงทำ (Why)
- 4) ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นเป็นไปตามข้อกำหนด/เป้าหมาย หรือตัวชี้วัดที่กำหนด
- 5) วิธีปฏิบัตินั้น สามารถบอกได้ว่าเกิดจากปัจจัยใด เป็นวิธีปฏิบัติที่ต่อเนื่องและยั่งยืน
- 6) วิธีปฏิบัตินั้น ใช้กระบวนการจัดการความรู้ (KM) เช่น การเล่าเรื่องแล้วถอดองค์ความรู้จากการทำงาน

## ตอนที่ 7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### 7.1 งานวิจัยในประเทศ

นักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ดังนี้

สุนันทา ปัญญารัตน์ (2554, หน้า 35-36) ได้ศึกษาวิจัยการพัฒนาการสอนอ่านออกเสียงและเขียนสะกดคำภาษาอังกฤษด้วยวิธีการสอนแบบโฟนิกส์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนลำสนุ่น อำเภอลองหลวง จังหวัดพทุมธานี ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนลำสนุ่น จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนทดสอบอ่านออกเสียงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยมีคะแนนการอ่านออกเสียงก่อนเรียนและหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 70.97 และ 86.00 ตามลำดับ และยังพบว่า นักเรียนมีคะแนนทดสอบการเขียนสะกดคำหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยมีคะแนนการเขียนสะกดคำก่อนเรียนและหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 70.87 และ 86.85 ตามลำดับ

ชลลดา กั้วหา (2556, หน้า 44-90) ได้ศึกษาวิจัยการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบโฟนิกส์กับการสอนอ่านเป็นคำ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนชุมชนวัดตักคณน และโรงเรียนวัดศรีวิชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ชัยนาท ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนแบบโฟนิกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านเป็นคำหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนระหว่างการสอนแบบโฟนิกส์กับการสอนอ่านเป็นคำ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ณัฐธิดา กลางประชา (2557, หน้า 53-54) การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การสอนอ่านแบบ Directed Reading – Thinking Activity (DR-TA) การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การสอนอ่านแบบ Directed Reading – Thinking Activity (DR-TA) โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ค่าเฉลี่ยร้อยละ 70 ขึ้นไป กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ห้องเรียน 5/4 โรงเรียนเชียงยืนพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 26 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคการเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 40 คน ดำเนินการวิจัยโดยใช้หลักการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ผลการวิจัยพบว่า พัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การสอนอ่านแบบ Directed

Reading Thinking Activity (DR-TA) ตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการ ทำให้นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเฉลี่ยร้อยละ 78 และจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 87.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ที่ตั้งไว้

เรมิกา กุลาตี (2558, หน้า 10-39) ได้ศึกษาวิจัยการใช้การสอนแบบ โฟนิคส์เพื่อพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ และความรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนต่างชาติที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษา ต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 อายุระหว่าง 6-7 ปี โรงเรียนนานาชาติอเมริกันแปซิฟิก (ประถมศึกษา) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 15 คน ประกอบด้วย นักเรียนไทย 7 คน นักเรียนจีน 6 คน นักเรียนเกาหลี 1 คน และนักเรียนชาวฝรั่งเศส 1 คน ผลการศึกษาพบว่า ความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังการใช้การสอนแบบโฟนิคส์ พบว่านักเรียนมีคะแนนความสามารถในการออกเสียงภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ที่กำหนด และความรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษหลังการใช้การสอนแบบโฟนิคส์พบว่านักเรียนมีคะแนนความรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

สุธาสิณี น้ำใจดี (2561, หน้า 101) การพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้รู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) พัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยให้นักเรียนมีคะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ขึ้นไป กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/3 โรงเรียนชุมชนบ้านผาง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาขอนแก่น เขต 1 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 30 คน รูปแบบการวิจัยเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีคะแนนทักษะการฟังภาษาอังกฤษเฉลี่ย 24.20 คิดเป็นร้อยละ 80.67 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ 26 คน คิดเป็นร้อยละ 86.67 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

## 7.2 งานวิจัยต่างประเทศ

Smith (1998, Abstract) ได้ศึกษาวิจัยทดลองใช้วิธีองค์รวมทางภาษา (Whole language Method) และวิธีโฟนิคส์ (Phonics Method) กับเด็กที่อยู่เขตเมืองเป็นเด็กอนุบาล 114 คน จากโรงเรียน 4 โรงเรียน เป็นนักเรียนชาย 54 คน และนักเรียนหญิง 57 คน แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกสอนด้วยวิธีองค์รวมทางภาษา ส่วนกลุ่มที่สองใช้วิธี โฟนิคส์ พบว่า นักเรียนทั้ง 2 กลุ่มมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติโดยนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีโฟนิคส์มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านดีกว่าเด็กที่เรียนด้วยวิธีองค์รวมทางภาษา



Shirley Su Chai Siik and Jeff Hawkins (2013, pp. 52-73) กล่าวว่า การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความสามารถของการสอนทักษะการอ่านและการสะกดคำ การเขียนด้วยลายมือในการสอนทักษะการรู้ภาษาอังกฤษให้กับโรงเรียนประถมศึกษา กลุ่มนักเรียนชาวจีนและมาเลเซียในนครกุชิง และรัฐซาราวัก โดยผู้วิจัยเลือกกรณีศึกษาเป็นทฤษฎีกรอบเพื่อแสดงให้เห็นถึงผลกระทบการสอนทักษะการอ่านและการสะกดคำ การเขียนด้วยลายมือ มีต่อทั้งครูและนักเรียน ระหว่างการศึกษา ผลการวิจัยพบว่า มี 2 ปัจจัยที่สอดคล้องกับคำถามการวิจัยการศึกษาครั้งนี้พบว่า การสอนทักษะการอ่านและการสะกดคำ การเขียนด้วยลายมือมีผลในเชิงบวกต่อการรับรู้ของกลุ่มตัวอย่างในการออกเสียง 44 หน่วยเสียง ในภาษาอังกฤษและปลูกฝังความมั่นใจในการอ่านออกเสียง และถอดรหัสคำในภาษาอังกฤษ กล่าวคือ ระบบการสอนทักษะการอ่านและการสะกดคำ การเขียนด้วยลายมือของการสอนภาษาและการเชื่อมต่อบริเวณสัมพันธ์ภาพของโฟนิม สนับสนุนความสามารถของโทมัสในการแยกแยะถอดรหัสและระบุศีย์ ความสัมพันธ์ในการเรียนรู้การอ่านภาษาอังกฤษ ปัจจัยสนับสนุนแรก คือ ธรรมชาติของระบบการสอนทักษะการอ่านและการสะกดคำ การเขียนด้วยลายมือให้ทั้งครูและนักเรียนได้มีโอกาสพัฒนาทักษะการออกเสียงและการรับรู้เสียงที่จำเป็นซึ่งช่วยเพิ่มความสามารถในการสอนและเรียนรู้ของทั้งสองฝ่ายในการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ปัจจัยสนับสนุนที่สอง คือ โทมัสได้รับประโยชน์จากการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในกลุ่มศึกษาภาษาอังกฤษกับผู้อื่นที่มีความรู้มากกว่า

Farokhbakht & Dariush (2015, Abstract) ได้ศึกษาวิจัยผลของการปรับใช้วิธีการสอน โฟนิคส์แบบสังเคราะห์ (Synthetic Phonics) ที่ประกอบด้วยกิจกรรมที่กระตุ้นประสาทสัมผัสอันหลากหลาย เช่น การนำเอาสื่อจอลลีโฟนิคส์ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการเรียนรู้หนังสือให้กับนักเรียนที่อายุน้อยในประเทศอิหร่าน ซึ่งงานวิจัยนี้ได้ทำการศึกษาในเชิงลึกเพิ่มเติมในแง่ของเพศและการเรียนรู้ด้วย โดยศึกษากับผู้เรียนที่เป็นเด็กชายจำนวน 50 คน และเด็กหญิง จำนวน 50 คน ที่มีอายุระหว่าง 10-12 ปี ทั้งสองกลุ่มจะถูกแบ่งออกเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 25 คน ผู้เรียนในกลุ่มทดลองทั้งชายและหญิงจะเป็นกลุ่มที่ได้รับการเรียนการสอนด้วยสื่อการสอนจอลลีโฟนิคส์ และกลุ่มควบคุมเป็นกลุ่มที่ได้รับการเรียนการสอนด้วยวิธีสอนทั่วไป ผลที่ได้ทั้งจากคะแนนแบบทดสอบและแบบสอบถาม พบว่า ผู้เรียนในกลุ่มทดลองนั้นสามารถทำคะแนนในแบบทดสอบการอ่านและการสะกดคำ ตลอดจนมีแรงจูงใจที่มากกว่าผู้เรียนที่อยู่ในกลุ่มควบคุม และยังพบอีกว่าผู้เรียนที่เป็นเพศชายมีพัฒนาการความสามารถในการอ่านดีกว่าเพศหญิง หลังจากการได้รับการเรียนการสอนด้วยสื่อการสอนจอลลี โฟนิคส์

Mc Geown and Emma Medford (2016, pp. 591-608) ได้ศึกษาตรวจสอบทักษะการทำนายพัฒนาการอ่านก่อนการสอนโดยใช้วิธีการออกเสียงแบบสังเคราะห์เสียง (Synthetic Phonics) ของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 85 คน ที่อ่านโดยการสังเคราะห์เสียงอย่างเป็นระบบ ได้รับ



การประเมินเกี่ยวกับการอ่านและความรู้ความเข้าใจการประเมินก่อนการเรียนการสอนการอ่าน (อายุเฉลี่ย 4 ปี 7 เดือน) 6 เดือนต่อมา (5 ปี 1 เดือน) และได้รับการทดสอบอีกหนึ่งปีต่อมา (6 ปี 1 เดือน) สอดคล้องกับสมมติฐานการอ่านคำเป็นคำที่คาดเดาได้ยากที่สุดและต่อเนื่อง โดยความรู้ด้านตัวอักษรและความจำระยะสั้น ข้อเสนอแนะให้สอนทักษะการวาดรูปร่างตัวอักษรให้กับผู้เรียน ก่อนการเรียนการอ่าน การศึกษาในปัจจุบันแสดงให้เห็นว่าโดยการวิเคราะห์ห้องความรู้เกี่ยวกับวิธีการสอนการอ่าน เป็นไปได้ที่จะทำนายการทดสอบเกี่ยวกับทักษะที่ผู้เรียนจะต้องมีเมื่อเรียนรู้ที่จะอ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อผู้เรียนไม่สามารถอ่านโดยใช้วิธีการออกเสียงแบบสังเคราะห์ระบบความรู้ เสียงตัวอักษรและความจำระยะสั้นจะได้รับการคัดเลือกเพื่อช่วยให้ผู้เรียนฟังและผสมผสานลำดับของตัวอักษรเสียงเพื่ออ่านคำที่ไม่คุ้นเคย ผลการศึกษาครั้งนี้ชี้ให้เห็นว่า นักวิจัยควรพิจารณาวิธีการสอนการอ่านให้ละเอียดยิ่งขึ้นความรู้สึกของการเปลี่ยนแปลงในทักษะการทำนายการได้มาและพัฒนาการอ่านของผู้เรียนในเบื้องต้น

Wolf (2016, pp. 11-19) ได้ศึกษาพัฒนาการของการอ่านออกเสียงตัวอักษรและพัฒนาการของพยัญชนะและสระ ความสามารถในการถอดรหัสคำพยัญชนะ (CVC) ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 41 คน ในโรงเรียนเตรียมอนุบาลโดยเฉพาะการศึกษาประเมินประสิทธิภาพของการสอนด้วยเสียง 3 ขั้นตอน ในการสอนเด็กก่อนวัยเรียนเด็ก ๆ ที่จะถอดรหัสหรืออ่านตัวอักษรเดียว การศึกษาเปรียบเทียบกลุ่มควบคุมคือเด็กก่อนวัยเรียน การเรียนการสอนตัวอักษรเสียงมาตรฐานให้กับกลุ่มทดลอง ซึ่งได้รับการสอนด้วยเสียง 3 ขั้นตอน พัฒนาการของเด็กในการอ่านตัวอักษรเสียงและความสามารถในการถอดรหัสคำ CVC ได้รับ การประเมินที่ทุก 2, 4, 6 และ 8 สัปดาห์ เมื่อเปรียบเทียบกับค่าพัฒนาการของความสามารถในการอ่านตัวอักษรเสียงสูง พบว่า ค่าพัฒนาการของกลุ่มควบคุมสูงกว่ากลุ่มทดลอง อัตราการเพิ่มขึ้นของการอ่านออกเสียงด้วยตัวอักษรเร็วขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ สำหรับกลุ่มทดลอง ในทั้งสองกลุ่มเด็กเรียนรู้ที่จะถอดรหัสคำ CVC ไต ๆ ที่อนุญาตให้ทำการวิเคราะห์ ผลลัพธ์ของการศึกษานี้สนับสนุนการใช้กลยุทธ์กลุ่มทดลองในเด็กก่อนวัยเรียน สำหรับการสอนเด็กการประมวลผลการพิมพ์เพื่อเสียงผลลัพธ์ของการศึกษานี้ได้รับการกระตุ้นเนื่องจากมีข้อมูลแสดงเด็กในกลุ่มการเรียนรู้ที่จะเรียนรู้อักษรอ่านตัวอักษรเพิ่มเติมเมื่อเปรียบเทียบกับเด็ก ๆ ในกลุ่มควบคุมสำคัญที่สุด คือ นัยสำคัญทางสถิติข้อมูลแสดงเด็กในกลุ่มทดลองเรียนรู้ที่จะอ่านออกเสียงตัวอักษรในอัตราที่เร็วกว่าเด็กกลุ่มควบคุม ข้อมูลเบื้องต้นนี้แสดงให้เห็นถึงเสียงของตัวอักษรผู้อ่านสามารถอ่านได้อย่างอิสระ (ถอดรหัสและเข้าใจ) เด็กในกลุ่มทดลองเรียนรู้เสียง มากขึ้นต่อสัปดาห์กว่าเด็กในกลุ่มควบคุม ดังนั้น อัตราของการเรียนรู้การถอดรหัสเสียงตัวอักษรนั้น เร็วขึ้นสำหรับกลุ่มควบคุม เด็กเรียนรู้ที่จะถอดรหัสคำที่ช่วยให้การวิเคราะห์เกิดขึ้น ในสัปดาห์ที่ 8 ไม่มีเด็กกลุ่มควบคุมสามารถถอดรหัสคำ CVC ไต ๆ ได้ในสัปดาห์ 8 เด็ก 4 คนในกลุ่มทดลองถอดรหัสคำ CVC ได้ 2-8 คำ

เด็กในกลุ่มทดลองถอดรหัสเสียงของตัวอักษรให้สำเร็จแล้วสามารถอ่านได้อย่างอิสระ (ถอดรหัสและเข้าใจ)

Macmillan (2019, Abstract) ได้ศึกษาวิจัยการสอนการอ่านโดยใช้วิธีของจอยลี โฟนิกส์ ในปี พ.ศ. 2539 และ ปี พ.ศ. 2542 ทั้งในประเทศแคนาดาและอังกฤษ พบว่า ในประเทศแคนาดา เด็กนักเรียนชั้นอนุบาลที่ได้รับการสอนโดยใช้จอยลี โฟนิกส์ และการสอนแบบมภาษา นั้น มีผลสรุปที่มีความแตกต่างกัน โดยนักเรียนที่เรียนการอ่านโดยวิธีการของจอยลี โฟนิกส์ มีผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน (Standardised test) ทางการอ่านและการสะกดคำสูงกว่ามาตรฐานตามอายุจริง 8 เดือน ในขณะที่นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านแบบมภาษา (whole language approach) มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและการสะกดคำที่ต่ำกว่ามาตรฐานตามอายุจริง 16 เดือน ในขณะที่การวิจัยในประเทศอังกฤษเกี่ยวกับผู้เรียน ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง พบว่าผลการวิจัยที่สรุปได้มีความใกล้เคียงกับผลการวิจัยที่ได้จากประเทศแคนาดา คือ นักเรียนที่เรียนจากจอยลี โฟนิกส์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านที่สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบมภาษา นอกจากนี้ แม็คมิลแลน ยังได้ทำการทดลองวิจัยกับนักเรียนกลุ่มเดิม หลังจากการทดลองครั้งแรกผ่านไป 1 ปี พบว่า นักเรียนที่เรียนการอ่านจากจอยลี โฟนิกส์ ยังคงรักษาระดับความสามารถในการอ่านที่มีระดับสูงกว่าความสามารถในการอ่านตามอายุเฉลี่ยจริง 11 เดือน ในขณะที่นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบมภาษามีระดับความสามารถในการอ่านสูงกว่าความสามารถในการอ่านตามอายุเฉลี่ยจริง 2 เดือน

สรุปได้ว่า การสอนการอ่านและการเขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีการสอนแบบโฟนิกส์ ซึ่งเป็นวิธีการสอนการอ่านแบบสะกดคำแบบเจ้าของภาษา ซึ่งจะมีหลักการสอนและขั้นตอนการสอน การอ่านและการเขียนแบบสะกดคำโดยเฉพาะจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานไปกับการเรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติ และก่อให้เกิดความสนใจในบทเรียน เข้าใจในบทเรียนที่ครูสอนยิ่งขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถนำภาษาอังกฤษไปใช้ในการศึกษา การทำงาน และในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินงาน

การดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการอบรม 2) ศึกษาความพึงพอใจของศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอน ออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช 3) จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และ 4) นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 389 คน

##### 1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ ครูภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 94 คน

#### 2. การดำเนินการทดลอง

ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และบุคลากรทางการศึกษา สังกัด



สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 94 คน ดังนี้

2.1 ผู้เข้ารับการอบรมทำแบบทดสอบก่อนการอบรม (Pre-test)

2.2 ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 บท รวมทั้งทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดไว้จนจบเนื้อหา

2.3 ผู้เข้ารับการอบรมทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการอบรม (Post-test)

2.4 สอบถามความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อการโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.5 จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.6 นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการดังนี้

3.1 เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรม ก่อนการอบรม (Pre-test) และหลังการอบรม (Post-test)

3.2 เก็บรวบรวมข้อมูลจากการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

3.3 เก็บรวบรวมข้อมูลจากการนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช



3.4 เก็บรวบรวมข้อมูลจากการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการดำเนินงานครั้งนี้ มีการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล (สิน พันธุ์พินิจ, 2553) ดังนี้

##### 4.1 การหาค่าเฉลี่ย (Mean) ใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อกำหนดให้  $\bar{X}$  หมายถึง ค่าเฉลี่ยเลขคณิต  
 $\sum X$  หมายถึง ผลรวมของข้อมูลทั้งหมด  
 $n$  หมายถึง จำนวนผู้เข้ารับการอบรม

##### 4.2 การหาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อกำหนดให้ S.D. หมายถึง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน  
 $\sum X$  หมายถึง ผลรวมของคะแนนสอบแบบฝึกหัดหรือกิจกรรม  
 $\sum X^2$  หมายถึง ผลรวมของคะแนนทั้งหมด  
 $n$  หมายถึง จำนวนผู้เข้ารับการอบรม

##### 4.3 การหาร้อยละ (Percentage) ใช้สูตร

$$P = f / N \times 100$$

เมื่อกำหนดให้ P แทน ร้อยละ  
 $f$  แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ  
 $N$  แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

## 5. ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน มี 4 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรม ก่อนและหลังการอบรม

ตอนที่ 2 ศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรม

ตอนที่ 3 ศึกษาวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

ตอนที่ 4 ศึกษาผลการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช



## บทที่ 4

### ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช นำเสนอเป็น 4 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชก่อนและหลังการอบรม

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ที่มีต่อการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตอนที่ 3 ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตอนที่ 4 ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

โดยใช้สัญลักษณ์ในการนำเสนอข้อมูล ดังนี้

n แทน จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน

$\bar{X}$  แทน คะแนนเฉลี่ย (Mean)

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการอบรม

ตาราง 1 จำนวนและร้อยละของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตำแหน่ง	จำนวน	ร้อยละ
ครู	64	68.09
บุคลากรทางการศึกษา	30	31.91
<b>รวม</b>	<b>94</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 1 พบว่า ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่เป็นครู คิดเป็นร้อยละ 68.09 และเป็นบุคลากรทางการศึกษา ร้อยละ 31.91 ตามลำดับ

ตาราง 2 จำนวนและร้อยละของผู้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ผลการอบรม	จำนวน	ร้อยละ
ผ่านการอบรม	80	85.11
ไม่ผ่านการอบรม	14	14.89
<b>รวม</b>	<b>94</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 85.11 และไม่ผ่านการอบรม ร้อยละ 14.89



ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอน  
ออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัด  
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตาราง 3 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออก  
เสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน  
คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช (n = 80)

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	10	12.50
หญิง	70	87.50
รวม	80	100.00

จากตาราง 3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออก  
เสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน  
คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็น  
ร้อยละ 87.50 และเป็นเพศชาย ร้อยละ 12.50

ตาราง 4 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออก  
เสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน  
คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำแนกตามอายุ  
(n = 80)

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
20-29 ปี	17	21.25
30-39 ปี	23	28.75
40-49 ปี	16	20.00
50 ปีขึ้นไป	24	30.00
รวม	80	100.00

จากตาราง 4 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีอายุ 50 ปี ขึ้นไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.00 รองลงมาคืออายุ 30-39 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.75 และอายุ 20-29 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.25 ตามลำดับ

**ตาราง 5** จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำแนกตามระดับการศึกษา (n = 80)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	58	72.50
ปริญญาโท	19	23.75
ปริญญาเอก	3	3.75
<b>รวม</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 5 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 72.50 รองลงมาคือ ระดับปริญญาโท คิดเป็น ร้อยละ 23.75 และระดับปริญญาเอก ร้อยละ 3.75 ตามลำดับ

**ตาราง 6** จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำแนกตามตำแหน่ง (n = 80)

ตำแหน่ง	จำนวน	ร้อยละ
ครูผู้สอน	59	73.75
บุคลากรทางการศึกษา	21	26.25
<b>รวม</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 6 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 73.75 รองลงมาคือ บุคลากรทางการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 26.25

**ตาราง 7** จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช จำแนกตามระดับชั้นที่สอน (n = 80)

ระดับชั้นที่สอน	จำนวน	ร้อยละ
ปฐมวัย	1	1.25
ประถมศึกษา	3	3.75
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	26	32.50
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	11	13.75
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	10	12.50
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4	4	5.00
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5	1	1.25
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6	3	3.75
ปฏิบัติงานในสำนักงาน	21	26.25
<b>รวม</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 7 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 32.50 รองลงมาคือ เป็นผู้ปฏิบัติงานในสำนักงาน คิดเป็นร้อยละ 26.25 และสอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 13.75 ตามลำดับ

ตาราง 8 ความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช (n=80)

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย (5.00)	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
1. หลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการตรงกับความต้องการ	4.51	0.64	มากที่สุด
2. เนื้อหาสาระของการอบรมเชิงปฏิบัติการ	4.46	0.64	มาก
3. วัน เวลา ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ	4.15	0.80	มาก
4. กิจกรรมการฝึกปฏิบัติในการอบรมเชิงปฏิบัติการ	4.24	0.80	มาก
5. การถ่ายทอดและการสื่อสารของวิทยากร	4.29	0.77	มาก
6. ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิคการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังการอบรม	4.24	0.75	มาก
7. ทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังการอบรม	4.23	0.83	มาก
8. ทักษะการสอนการออกเสียงภาษาอังกฤษหลังการอบรม	4.29	0.75	มาก
9. ความมั่นใจในการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ	4.31	0.67	มาก
10. ความมั่นใจในการขยายผลแก่บุคคลอื่น	4.19	0.76	มาก
เฉลี่ย	4.29	0.58	มาก

จากตาราง 8 พบว่า ผู้เข้ารับการอบรมมีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ในภาพรวมในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.29$ , S.D. = 0.58) โดยมีความพึงพอใจด้านหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการตรงกับความต้องการมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.51$ , S.D. = 0.64) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหาสาระของการอบรมเชิงปฏิบัติการ ( $\bar{X} = 4.46$ , S.D. = 0.64) และความมั่นใจในการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ ( $\bar{X} = 4.31$ , S.D. = 0.67)



**ตาราง 9** สิ่งที่ผู้เข้ารับการอบรมมีความประทับใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

รายการประเมิน	จำนวน	ร้อยละ
ความรู้ ความสามารถของวิทยากร	18	37.50
บรรยากาศในการฝึกอบรม	5	10.42
การฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ	7	14.58
ความรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ	12	25.00
กิจกรรมการอบรม	6	12.50
<b>รวม</b>	<b>48</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 9 พบว่า ผู้เข้ารับการอบรมมีความประทับใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ด้านความรู้ ความสามารถของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมาคือ ความรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 25.00 และด้านการฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 14.58 ตามลำดับ

**ตาราง 10** เนื้อหาสาระที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องการให้มีการพัฒนาในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

รายการประเมิน	จำนวน	ร้อยละ
เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ	8	40.00
ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ	4	20.00
การสอนอ่านภาษาอังกฤษ	1	5.00
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	7	35.00
<b>รวม</b>	<b>20</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 10 พบว่า เนื้อหาสาระที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องการให้มีการพัฒนา ในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ครั้งต่อไป คือ เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คิดเป็นร้อยละ 35.00 และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตาราง 11 ผลการประกวดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อ-สกุล	โรงเรียน	ชื่อผลงาน	ระดับคุณภาพ	ลำดับที่
1	นางทัศนีย์ รัตสุวรรณ	อนุสรณ์พรสวัสดิ์	การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)	ดี	1
2	นางสาวอรอนงค์ ชาญสุวรรณ	หังคะทวีศิลป์ ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)	พอใช้	2

ตอนที่ 4 ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียง  
ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน  
คณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

ตาราง 12 ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ  
(Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ  
ส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช (n=27)

รายการนิเทศ	ค่าเฉลี่ย (3.00)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับ คุณภาพ
<b>ก่อนการจัดการเรียนรู้</b>			
1. ครูผู้สอนวิเคราะห์หลักสูตร จัดทำแผนการจัดการ การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) สอดคล้องกับ มาตรฐานและตัวชี้วัด ของสาระการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2.37	0.84	ดี
2. ครูผู้สอนกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและ ความต้องการในการพัฒนา และกำหนดภาระ งานที่ชัดเจน	2.22	0.75	ดี
3. ครูผู้สอนเตรียมสื่อการสอน คู่มือพัฒนาทักษะ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ระดับมัธยมศึกษา และความรู้ที่ได้รับจากการ อบรม ไปพัฒนาการจัด การเรียนรู้	2.22	0.75	ดี
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>2.26</b>	<b>0.70</b>	<b>ดี</b>
<b>ระหว่างการจัดการเรียนรู้</b>			
4. ครูผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้ด้านการออก เสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ถูกต้องตามหลัก วิชาการ เช่น วิธีการสอน เทคนิคการสอน เป็นต้น	2.37	0.74	ดี

รายการนิเทศ	ค่าเฉลี่ย (3.00)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับ คุณภาพ
5. ครูผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนการออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) โดยมีลำดับขั้นตอน และวิธีการที่เหมาะสมในการจูงใจผู้เรียน	2.22	0.80	ดี
6. ครูผู้สอนมีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย	2.22	0.64	ดี
7. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมใน กิจกรรม การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) อย่างต่อเนื่อง	2.22	0.70	ดี
8. ครูผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของ การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ถูกต้อง	2.26	0.66	ดี
9. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำเสนอการออก เสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของตนเองและ ประเมินการออกเสียงภาษาอังกฤษของเพื่อน ร่วมชั้นเรียน	2.22	0.64	ดี
10. ครูผู้สอนใช้สื่อ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย และหลากหลาย เหมาะสมกับระดับชั้นของ ผู้เรียน	2.37	0.63	ดี
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>2.27</b>	<b>0.59</b>	<b>ดี</b>
<b>หลังการจัดการเรียนรู้</b>			
11. ครูผู้สอนสรุป สะท้อนความคิด และให้ผู้เรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็น	2.07	0.62	ดี
12. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics)	2.22	0.70	ดี
13. ครูผู้สอนมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ หลากหลาย	2.30	0.72	ดี



รายการนิเทศ	ค่าเฉลี่ย (3.00)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับ คุณภาพ
14. ครูผู้สอนดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การจัดการเรียนรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)	2.37	0.74	ดี
15. ครูผู้สอนนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง	2.44	0.75	ดี
ค่าเฉลี่ย	2.28	0.64	ดี
ค่าเฉลี่ยรวม	2.27	0.59	ดี

จากตาราง 12 พบว่า ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 2.27$ , S.D. = 0.59) โดยมีการดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้มากที่สุด ( $\bar{X} = 2.28$ , S.D. = 0.64) รองลงมา คือ การดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.27$ , S.D. = 0.59) และการดำเนินการก่อนการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.26$ , S.D. = 0.70)

## บทที่ 5

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้ดำเนินการสรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน
2. วิธีการดำเนินงาน
3. สรุปผลการดำเนินงาน
4. ข้อเสนอแนะ

#### วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ก่อนและหลังการอบรม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช
3. เพื่อจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช
4. เพื่อนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

#### วิธีการดำเนินงาน

ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช และบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) โดยใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 94 คน ดังนี้

1. ผู้เข้ารับการอบรมทำแบบทดสอบก่อนการอบรม (Pre-test)
2. ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 บท รวมทั้งทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนดไว้จนจบเนื้อหา
3. ผู้เข้ารับการอบรมทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการอบรม (Post-test)
4. สอบถามความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรมที่มีต่อการโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช
5. จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช
6. นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

### สรุปผล

จากการศึกษาผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช สรุปผลได้ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชก่อนและหลังการอบรม มีดังนี้

1.1 ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชส่วนใหญ่เป็นครู คิดเป็นร้อยละ 68.09 และเป็นบุคลากรทางการศึกษา ร้อยละ 31.91 ตามลำดับ

1.2 ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านการอบรม คิดเป็นร้อยละ 85.11 และไม่ผ่านการอบรม ร้อยละ 31.91

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ที่มีต่อการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

2.1 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 78.50 และเป็นเพศชาย ร้อยละ 12.50

2.2 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีอายุ 50 ปี ขึ้นไปมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30.00 รองลงมาคืออายุ 30-39 ปี คิดเป็นร้อยละ 28.75 และอายุ 20-29 ปี คิดเป็นร้อยละ 21.25 ตามลำดับ

2.3 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 72.50 รองลงมาคือ ระดับปริญญาโท คิดเป็น ร้อยละ 23.75 และระดับปริญญาเอก ร้อยละ 3.75 ตามลำดับ

2.4 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่เป็นครูผู้สอน คิดเป็นร้อยละ 73.75 รองลงมาคือ เป็นบุคลากรทางการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 26.25

2.5 ผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ส่วนใหญ่สอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 32.50 รองลงมาคือ เป็นผู้ปฏิบัติงานในสำนักงาน คิดเป็นร้อยละ 26.25 และสอนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 13.75 ตามลำดับ

2.6 ผู้เข้ารับการอบรมมีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช ในภาพรวมในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.29$ , S.D. = 0.58) โดยมี



ความพึงพอใจด้านหลักสูตรการอบรมเชิงปฏิบัติการตรงกับความต้องการมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.51$ , S.D. = 0.64) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหาสาระของการอบรมเชิงปฏิบัติการ ( $\bar{X} = 4.46$ , S.D. = 0.64) และความมั่นใจในการนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ ( $\bar{X} = 4.31$ , S.D. = 0.67)

2.7 ผู้เข้ารับการอบรมมีความประทับใจในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ด้านความรู้ ความสามารถของวิทยากร คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมาคือ ความรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 25.00 และด้านการฝึกทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 14.58 ตามลำดับ

2.8 เนื้อหาสาระที่ผู้เข้ารับการอบรมต้องการให้มีการพัฒนา ในการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราชครั้งต่อไป คือ เทคนิคการสอนภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาคือ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร คิดเป็นร้อยละ 35.00 และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ คิดเป็นร้อยละ 20.00 ตามลำดับ

3. ผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีดังนี้

3.1 ระดับดี จำนวน 1 ราย คือ นางทัศนีย์ รัตนสุวรรณ โรงเรียนอนุสรณ์พรสวรรค์ ชื่อผลงาน คือ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

3.2 ระดับพอใช้ จำนวน 1 ราย คือ นางสาวอรอนงค์ ชาญสุวรรณ โรงเรียนห้วยคะทิวาศิลป์ ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ชื่อผลงาน คือ การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

4. ผลการนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีดังนี้

ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 2.27$ , S.D. = 0.59) โดยมีการดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้มากที่สุด ( $\bar{X} = 2.28$ , S.D. = 0.64) รองลงมา คือ การดำเนินการหลังการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.27$ , S.D. = 0.59) และการดำเนินการก่อนการจัดการเรียนรู้ ( $\bar{X} = 2.26$ , S.D. = 0.70)

## ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ครูควรจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)
2. ครูควรใช้เทคนิคการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่หลากหลาย
3. ครูควรศึกษาด้านเสียงในภาษาและความสำคัญของการออกเสียงอย่างต่อเนื่อง
4. ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นการใช้สัทอักษรแทนเสียงในภาษาอังกฤษ (Phonetic Alphabets)
5. ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ให้ผู้เรียนทุกคนมีส่วนร่วม



Nakhon Si Thammarat



Education Office

## บรรณานุกรม

- จันทรานี สงวนนาม. (2551). *ทฤษฎีและแนวปฏิบัติในการบริหารสถานศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บุ๊คพอยท์.
- ชลลดา กัวหา. (2556). *การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบโฟนิกส์กับการสอนอ่านเป็นคำ*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ลพบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2552). *การนิเทศการศึกษา*. ปัตตานี: โรงพิมพ์สถาบันเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ.
- ณัฐธิดา กลางประชา. (2557). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การสอนอ่านแบบ Directed Reading – Thinking Activity (DR-TA)*. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 37(1), 54.
- นงนุช วงษ์สุวรรณ. (2553). *การบริหารทรัพยากรมนุษย์*. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จามจุรีโปรดักท์.
- นุสรีย์ กันยา. (2559). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านออกเสียงคำภาษาอังกฤษด้วยวิธีโฟนิกส์ร่วมกับเทคนิคพหุสัมผัสของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุตรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี.
- รุ่งอรุณ โรจน์รัตนาดำรง ไชยศรี. (2560). *วิธีการสอนแบบโฟนิกส์*. สารานุกรมศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, (52), 48-54.
- เรมิกา กุลาดี. (2558). *การใช้การสอนแบบโฟนิกส์เพื่อพัฒนาการออกเสียงภาษาอังกฤษ และความรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิฑูรย์ วงษ์อำมาตย์. (2552). *การศึกษามลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง การวัดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนแบบเกมการสอน*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- วรวรรณ ศรียาภัย. (2554). *การจัดประชุมและฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ*. สมุทรปราการ: เดอะบุ๊คพลัส พับลิชชิง.
- วิลาวรรณ รพีพิศาล. (2554). *การบริหารทรัพยากรมนุษย์*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์วิจิตรหัตถการ.
- สงัด อุทรานันท์. (2530). *การนิเทศการศึกษา: หลักการทฤษฎีและปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: บัตรสยาม.

- สถาบันภาษาอังกฤษ ENGCONVO THAILAND. (2565). *ความสำคัญของภาษาอังกฤษ*. [ออนไลน์].  
 ค้นเมื่อ 14 สิงหาคม 2564. เข้าถึงจาก <https://www.engconvothailand.com/importance-of-english>
- สิน พันธุ์พินิจ. (2553). *เทคนิคการวิจัยทางสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: วิจัยพัฒนา.
- สมคิด บางโม. (2554). *เทคนิคการฝึกอบรมและการประชุม*. กรุงเทพฯ: วิจัยพัฒนา.
- สมโภชน์ หลักฐาน. (2550). *รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา  
 ภายในสถานศึกษาโดยกระบวนการมีส่วนร่วม*. ศรีสะเกษ: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
 ศรีสะเกษ เขต 1.
- สุนันทา ปัญญารัตน์. (2554). *การพัฒนาการสอนอ่านออกเสียงและเขียนสะกดคำภาษาอังกฤษด้วย  
 วิธีสอนแบบโฟนิกส์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนลำสนุ่น อำเภอคลองหลวง จังหวัด  
 ปทุมธานี*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- สุธาสิณี น้ำใจดี. (2561). *กระบวนการพัฒนาทักษะการฟังการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้สื่อประสม  
 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วารสารมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขต  
 ร้อยเอ็ด. 8(2), 101.
- สุทธธู ศรีไสย์. (2551). *รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน  
 สถานศึกษาโดยกระบวนการมีส่วนร่วม*. ศรีสะเกษ: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาศรีสะเกษ  
 เขต 1.
- สุภาภรณ์ กิตติรัชดานนท์. (2551). *การพัฒนารูปแบบการนิเทศการจัดการเรียนการสอนใน  
 สถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร  
 การศึกษา, มหาวิทยาลัยนเรศวร.

### ภาษาอังกฤษ

- Allen, E., & Vallette, D. (1977). *Classroom Techniques : Foreign Language an English  
 as a Second Language*. New York: Harrcourt Brace Javarovich.
- Amarin baby and kids. (2017). *อ่านแบบโฟนิกส์ คืออะไร ทำไมถึงสำคัญกับเด็กๆคุณ!*.  
 Available shorturl.asia/iDOqS May 5th, 2020.
- Aslam, M., & Kak, A. (2007). *introduction to English phonetics and phonology*.  
 Kashmir: University of Kashmir.
- Bowin, R. B., & Harvey, D. (2001). *Human resource management: An experiential  
 approach (2nd ed.)*. New York: McGraw-Hill.
- Brahmanand. (2008). *Teaching Dyslexic Children*. Available from shorturl.asia/atH7K  
 May. 5th, 2020.



- Ching Kang Liu. (2010). *Phonics*. Available from [shorturl.asia/sQ01D](http://shorturl.asia/sQ01D) August 19th, 2021.
- Cove, M. Bezanilla, P. Harries, and R. Quatrano. (2009). *Mosses as model systems in the moss Physcomitrella patens*. *Curr Biol*, 19, 461-471.
- Denise Reid. (2019). *What is Phonics Anyway?*. Available from [shorturl.asia/P43rM](http://shorturl.asia/P43rM) August 19th, 2021.
- Department for Education and Employment and Office for Standards in Education. (1999). *The Government's Expenditure Plans*. Available from [shorturl.asia/B7Nlt](http://shorturl.asia/B7Nlt) November 24th, 2019.
- Derwing, T. M., & Rossiter, M. J. (2002). *ESL Learners' Perceptions of Their Pronunciation Needs and Strategies*. Available from [shorturl.asia/cqBQV](http://shorturl.asia/cqBQV) October 8th, 2020.
- Edith Cowan University. (n.d.). *From Sounds to Spelling: A teaching. In Fogarty Learning Centre. Sequence*. Available from [shorturl.asia/dEPo5](http://shorturl.asia/dEPo5) December 20th, 2019.
- Farokhbakht, L., & Dariush, N. (2015). *The Effect of Using Synthetic Multisensory Phonics in Teaching English Literacy on Literacy Learning and Reading Motivation: A Case of Iranian Young Learners of English*. *International Journal of Research Studies in Education*, 4(4). Retrieved from [shorturl.asia/T3svb](http://shorturl.asia/T3svb) May 30th, 2020.
- Genesee. (2008). *Myths About Early Childhood Bilingualism*. In *Blackwell Handbook of Language Development*. Retrieved from [shorturl.asia/d6LH9](http://shorturl.asia/d6LH9) October 8th, 2020.
- Harris, B.M. (1985). *Supervisory Behavior in Education*. New Jersey: Prentice Hall.
- International Literacy Association. (2018). *Explaining Phonics Instruction an Educator's Guide*. Available from [shorturl.asia/laf0y](http://shorturl.asia/laf0y) May 7th, 2020.
- Lewis, M., & Ellis, S. (Eds.). (2009). *Phonics PRACTICE, RESEARCH AND POLICY (2nd ed.)*. Great Britain: CPI Antony Rowe.
- Mc Geown and Emma Medford. (2016). *Using method of instruction to predict the skills supporting initial reading development: insight from a synthetic phonics approach*. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 27(3). Retrieved from <https://eric.ed.gov/?id=EJ1038894> June 5th, 2020.
- Macmillan. (2019). *Jolly Phonics and the research*. Retrieved from <http://www.jollylearning.co.uk> May 27th, 2020.

- Primary National Strategy. (2007). *Letters and Sounds: Principles and Practice of High Quality Phonics*. Available from [shorturl.asia/L6YyU](http://shorturl.asia/L6YyU) August 19th, 2021.
- Scott, Myers M. (1970). *Every Employer a Manager: More Meaningful Work Through Job Environment*. New York: McGraw-Hill.
- Shirley Su Chai Siik and Jeff Hawkins. (2013). *THRASS PHONICS: A CASE STUDY OF THOMAS AS AN EMERGING READER IN ENGLISH 1*. *The English Teacher*, 43(1). Retrieved from <https://journals.melta.org.my/index.php/tet/article/view/231/131> June 5th, 2020.
- Smith, C.R. (1998). *From gibberish phonemic awareness to effective decoding truction*. *Journal of the council for Exeptional Children*, 30, 20–25.
- Tes. (2007). *Letters and Sounds*. Available from [shorturl.asia/BPFSi](http://shorturl.asia/BPFSi) May 2nd, 2020.
- TheSchoolRun. (2021). *Phonics teaching step-by-step*. Available from [shorturl.asia/LKFp](http://shorturl.asia/LKFp) August 19th, 2021.
- Twinkl. (2564). *ความสำคัญและเทคนิคการสอนแบบ Phonics*. [ออนไลน์]. สืบค้นเมื่อ 10 สิงหาคม 2564. เข้าถึงจาก <https://www.twinkl.co.th/teachingwiki/phonics-foni-k>
- Weaver, C. (1994). *Reading process and practice: From sociopsycholinguistics to whole language*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Westcott, K. (2012). *Case Study of a Shoe-String SoTL Center*. *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, 6(1).
- Wolf. (2016). *Letter-Sound Reading: Teaching Preschool Children Print-to-Sound processing*. *Early Childhood Education Journal*, 44(1). Retrieved from <https://europemc.org/article/pmc/pmc4733470> June 5th, 2020.



ภาคผนวก



## ภาคผนวก ก

### โครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

โครงการ พัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ  
ที่ ๓ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์จังหวัดนครศรีธรรมราช  
ที่ ๔ การพัฒนาคน ชุมชน สังคมให้น่าอยู่ และเข้มแข็งตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์สำนักงานศึกษาธิการภาค ๕  
ที่ ๓ ส่งเสริมและสนับสนุนงานวิชาการ การวิจัย และพัฒนาการจัดการศึกษาในพื้นที่รับผิดชอบ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์แผนพัฒนาการศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช  
ที่ ๗ การส่งเสริมและพัฒนาการจัดการศึกษาสู่ความเป็นสากล

กลุ่มงาน/หน่วยที่รับผิดชอบ กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
ผู้รับผิดชอบโครงการ นางเกศกนก ฅ พัทลุง ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

#### ๑. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทย ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาอังกฤษมาโดยตลอด โดยกระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดให้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษทุกช่วงชั้นอย่างต่อเนื่อง โดยหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เพื่อให้สามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร การประกอบอาชีพ การศึกษาต่อ และการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม สร้างศักยภาพผู้เรียน ให้มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาอังกฤษในการถ่ายทอดความรู้สึกและทัศนคติของตนเอง สอดคล้องกับนโยบายและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่มุ่งเน้นดำเนินการภารกิจหลักตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต และนโยบายเร่งด่วน เรื่อง การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษที่ ๒๑ และจุดเน้นด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ด้านภาษาต่างประเทศ และด้านการพัฒนาครูในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อให้มีมาตรฐานวิชาชีพ และจัดการศึกษาได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ

การเรียนรู้การออกเสียง เป็นพื้นฐานที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อจะทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในระบบการออกเสียงภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น โดยกว่าร้อยละ ๘๕ ของคำในภาษาอังกฤษ เป็นการสะกดและการออกเสียงตามเสียงที่พูดออกมา การสอนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ที่ถูกต้องนั้น ถือเป็น การสร้างพื้นฐานการอ่านและการสะกดคำอย่างถูกต้องด้วยตนเอง การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษในปัจจุบันจึงมีการนำวิธีการออกเสียง (Phonics) มาใช้ โดยเริ่มจากการเรียนรู้ความสัมพันธ์ของตัวอักษร การถอดเสียงพยัญชนะออกมาผสมกัน ทำให้ผู้เรียนสามารถสะกดคำและออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมีทิศทางการพัฒนาการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ นโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จังหวัดนครศรีธรรมราช สำนักงานศึกษาธิการภาค ๕ และแผนพัฒนาการศึกษาจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ขึ้น เพื่อให้ครูภาษาอังกฤษ มีทักษะในการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) และนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง



## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนาครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๒.๒ เพื่อศึกษาความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๒.๓ เพื่อนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการนำความรู้ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๒.๔ เพื่อส่งเสริมครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรมให้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

## ๓. เป้าหมายโครงการ

### เชิงปริมาณ

๑. ร้อยละ ๗๐ ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๒. ร้อยละ ๗๐ ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๓. ร้อยละ ๗๐ ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้รับการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการนำความรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษ ได้อย่างถูกต้อง

๔. ร้อยละ ๗๐ ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

### เชิงคุณภาพ

๑. ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม ได้รับการพัฒนาด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๒. ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics) ระดับมากขึ้นไป

๓. ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้รับการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการนำความรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๔. ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

## ๔. กลุ่มเป้าหมาย

ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัด นครศรีธรรมราช

๕. วิธีการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ที่	กิจกรรม/ขั้นตอน	ระยะเวลาดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
๑	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ	มกราคม - พฤษภาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง
๒	เสนอคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน	มกราคม - พฤษภาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง
๓	ประชุมคณะทำงาน	มกราคม - พฤษภาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง และคณะทำงาน
๔	จัดอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ Zoom	พฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง และคณะทำงาน
๕	นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ Zoom	พฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง และคณะทำงาน
๖	สรุปรายงานและเผยแพร่ผลการดำเนินงาน	สิงหาคม ๒๕๖๖	นางเกศกนก ณ พัทลุง และคณะทำงาน

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๗. งบประมาณ

ไม่ใช้งบประมาณ

## ๗.๒ รายละเอียดการใช้งบประมาณ

รายการ/กิจกรรมที่ใช้งบประมาณ	งบประมาณ	รายการงบประมาณ		
		ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ
๑. ประชุมคณะทำงาน จำนวน ๘ คน ระยะเวลา ๑/๒ วัน (สถานที่ราชการ)	-	-	-	-
๒. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ Zoom ระยะเวลา ๒ วัน (สถานที่ราชการ)	-	-	-	-
๓. นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครู ภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ผ่านระบบออนไลน์ ระยะเวลา ๑ วัน (สถานที่ราชการ)	-	-	-	-
๔. สรุปรายงานผลการดำเนินงาน ระยะเวลา ๑ วัน (สถานที่ราชการ)	-	-	-	-
รวม	-	-	-	-



## ๘. ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย/วิธีการวัดและประเมินผล/เครื่องมือที่ใช้

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	วิธีการวัด/ประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้
<p><b>๘.๑ เชิงปริมาณ</b></p> <p>๘.๑.๑ ร้อยละของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม ได้รับการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)</p> <p>๘.๑.๒ ร้อยละของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)</p> <p>๘.๑.๓ ร้อยละของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้รับการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการนำความรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๘.๑.๔ ร้อยละของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)</p>	<p>ร้อยละ ๗๐</p> <p>ร้อยละ ๗๐</p> <p>ร้อยละ ๗๐</p> <p>ร้อยละ ๗๐</p>	<p>ทดสอบ</p> <p>สอบถามความพึงพอใจ</p> <p>นิเทศ ติดตาม และประเมินผล</p> <p>คัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practice)</p>	<p>แบบทดสอบ Pre-test / Post-test</p> <p>แบบสอบถามความพึงพอใจ</p> <p>แบบนิเทศ ติดตามและประเมินผล</p> <p>แบบคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)</p>
<p><b>๘.๒ เชิงคุณภาพ</b></p> <p>๘.๒.๑ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม ได้รับการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)</p> <p>๘.๒.๒ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)</p> <p>๘.๒.๓ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้รับการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการนำความรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๘.๒.๔ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)</p>	<p>ระดับมาก</p> <p>ระดับมาก</p> <p>ระดับมาก</p> <p>ระดับมาก</p>	<p>ทดสอบ</p> <p>สอบถามความพึงพอใจ</p> <p>นิเทศ ติดตาม และประเมินผล</p> <p>คัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)</p>	<p>แบบทดสอบ Pre-test / Post-test</p> <p>แบบสอบถามความพึงพอใจ</p> <p>แบบนิเทศ ติดตาม และประเมินผล</p> <p>แบบคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)</p>

## ๙. พื้นที่ดำเนินการ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา



## ๑๐. การวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ

### ๑๐.๑ ความเสี่ยง

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ไม่มีงบประมาณในการดำเนินงาน

### ๑๐.๒ การบริหารความเสี่ยง

จัดอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ผ่านระบบออนไลน์ Zoom โดยไม่ใช้งบประมาณของสำนักงาน

## ๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม ได้รับการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

๑๑.๒ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่เข้ารับการอบรม มีความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ในระดับมากขึ้นไป

๑๑.๓ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้รับการนิเทศ ติดตาม และประเมินผล การนำความรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ไปพัฒนาผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๑๑.๔ ครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ที่ผ่านการอบรม ได้นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ และเข้าร่วมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ  
(นางเกศกนก ณ พัทลุง)

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นายสุภรณ์ แสงผะกาย)

ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางปรานี คุ้มณี)

รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ  
(นายสันติภัทร โคจีจุล)

ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

**ภาคผนวก ข**  
**คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ**



คำสั่งสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่ ๑๕/๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

\*\*\*\*\*

กระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดนโยบายและจุดเน้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมุ่งมั่น  
ดำเนินการภารกิจหลักตามแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการปฏิรูป  
กระบวนการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต และนโยบายเร่งด่วน เรื่อง การเตรียมคนไทยสู่ศตวรรษ  
ที่ ๒๑ และจุดเน้นด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ด้านภาษาต่างประเทศ และด้านการ  
พัฒนาครูในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อให้มีมาตรฐานวิชาชีพ และจัดการศึกษาได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ  
ดังนั้น สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง  
ภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ขึ้น โดยมี  
วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ให้มีทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
โดยการอบรมเชิงปฏิบัติการผ่านระบบออนไลน์

เพื่อให้การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เกิดประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการอบรม ดังนี้

**คณะที่ ๑ คณะทำงานฝ่ายอำนวยการ**

**๑.๑ องค์ประกอบ**

๑.๑.๑ นายสันติภัทร โคจีจุล	ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช	ประธานคณะกรรมการ
๑.๑.๒ นางปรานี คุ้มณี	รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช	รองประธานคณะกรรมการ
๑.๑.๓ นางอุไรวรรณ วิชัยกุล	รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช	รองประธานคณะกรรมการ
๑.๑.๔ นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มพิเศษฯ	คณะกรรมการ
๑.๑.๕ นางเกศกนก ณ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะกรรมการและเลขานุการ
๑.๑.๖ นางจิราพร ชิมวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

**๑.๒ บทบาทหน้าที่**

ให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวก สนับสนุน ส่งเสริม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไป  
อย่างมีประสิทธิภาพ

/คณะที่ ๒...

## คณะที่ ๒ คณะทำงานฝ่ายดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ

### ๒.๑ องค์ประกอบ

๒.๑.๑ นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ	ประธานคณะทำงาน
๒.๑.๒ นางสาวน้อย ญาณสุตร	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๒.๑.๓ นางศิริพร ธรรมชาติ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ	คณะทำงาน
๒.๑.๔ นางนภาพร ผอมดำ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	คณะทำงาน
๒.๑.๕ นางเกศกนก ฦ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๑.๖ นางจิราพร ชินวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑.๗ นางสาวณัฐมน ทรงสง่า	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑.๘ นางสาวศรัณรัตน์ ทองจูด	เจ้าหน้าที่งานธุรการปฏิบัติงาน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

### ๒.๒ บทบาทหน้าที่

วางแผนการดำเนินงาน ด้านพิธีการ การประชาสัมพันธ์ การลงทะเบียน รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม จัดเตรียมสถานที่ เอกสาร อุปกรณ์ แบบประเมินความพึงพอใจ เกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ และระบบออนไลน์ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ

## คณะที่ ๓ คณะทำงานฝ่ายดำเนินการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) และการนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

### ๓.๑ องค์ประกอบ

๓.๑.๑ นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ	ประธานคณะทำงาน
๓.๑.๒ นางสาวน้อย ญาณสุตร	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๓.๑.๓ นางนภาพร ผอมดำ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	คณะทำงาน
๓.๑.๔ นางสาวณัฐมน ทรงสง่า	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ	คณะทำงาน
๓.๑.๕ นางเกศกนก ฦ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและเลขานุการ
๓.๑.๖ นางจิราพร ชินวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๑.๗ นางศิริพร ธรรมชาติ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๑.๘ นางสาวศรัณรัตน์ ทองจูด	เจ้าหน้าที่งานธุรการปฏิบัติงาน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

### ๓.๒ บทบาทหน้าที่

นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) และการนำเสนอวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) จัดเตรียมเกียรติบัตรสำหรับวิทยากร ผู้เข้ารับการอบรม และผู้ได้รับการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

## คณะที่ ๔ คณะทำงานฝ่ายการเงินและพัสดุ

### ๔.๑ องค์ประกอบ

๔.๑.๑ นางสาวละมฤณ จินกระวี	ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ	ประธานคณะทำงาน
๔.๑.๒ นางเกศกนก ฦ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๔.๑.๓ นางจิราพร ชินวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๔.๑.๔ ส.ต.ต.หญิงกัญญารัตน์ บุญรัตน์	นักวิชาการการเงินชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและเลขานุการ
๔.๑.๕ นางพลอยธิดา ทองนะ	เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

/บทบาทหน้าที่...



#### ๔.๒ บทบาทหน้าที่

จัดทำเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการเบิกจ่ายงบประมาณ อำนวยความสะดวกด้านการเงินและพัสดุ ให้คำปรึกษาและนำการเบิกจ่ายให้เป็นไปตามระเบียบที่เกี่ยวข้อง

#### คณะที่ ๕ คณะทำงานฝ่ายประเมินผล สรุป และรายงานผลการดำเนินงาน

##### ๕.๑ องค์ประกอบ

๕.๑.๑ นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ	ประธานคณะทำงาน
๕.๑.๒ นางดาวน้อย ญาณสูตร	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงาน
๕.๑.๓ นางนพพร ผอมคำ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	คณะทำงาน
๕.๑.๔ นางศิริพร ธรรมชาติ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ	คณะทำงาน
๕.๑.๕ นางเกศคนิก ญ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและเลขานุการ
๕.๑.๖ นางจิราพร ชิมวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๕.๑.๗ นางสาวธรมน ทรงสง่า	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๕.๑.๘ นางสาวศรินทร์ต์ ทองจุด	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

##### ๕.๒ บทบาทหน้าที่

สร้างเครื่องมือ จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงาน วิเคราะห์ข้อมูล วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) สรุปรายงานผลการดำเนินงาน และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

ให้คณะทำงานที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ยุติธรรม และบังเกิดผลดีต่อทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายสันติภัทร โคจีจุล)  
ศึกษานิเทศก์จังหวัดนครศรีธรรมราช



Nakhon Si Thammarat Provincial Education Office



## ภาคผนวก ค

## ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการ

## ระเบียบวาระการประชุม

คณะกรรมการดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

วันจันทร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น ๓ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ .....

๑.๒ .....

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่อง รับรองรายงานการประชุมครั้งที่แล้ว (ไม่มี)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่อง เสนอเพื่อทราบ

๓.๑ คำสั่งสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ ๑๔/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ลงวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

๓.๒ แบบลงทะเบียนเข้ารับการอบรม

๓.๓ เนื้อหาการอบรมฯ ได้แก่ ๑) Phonics ๒) เทคนิคการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ

(Phonics) ๓) เสียงในภาษาและความสำคัญของการออกเสียง (Sound in Language and Importance of Pronunciation) ๔) Language and Nature of Language และ ๕) สัทอักษรที่ใช้แทนเสียงในภาษาอังกฤษ

(Phonetic Alphabets) และการลงเสียงหนัก-เบาในคำหลายพยางค์ในภาษาอังกฤษ (Word Stress) ๕) Asking and Giving Directions

๓.๔ แบบสอบถามความพึงพอใจ

๓.๕ แบบนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

๓.๖ การนำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

๓.๗ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนอ Best Practice ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

๓.๘ ผู้รับการนิเทศ คือ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ระดับมัธยมศึกษา

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ การกำหนดวัน เวลา ในการส่งแผนการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

๔.๒ การกำหนดวัน เวลา ในการส่ง Clip Video การสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา เพื่อเข้าร่วมการคัดเลือก Best Practice

๔.๓ การจัดทำรูปเล่มรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงาน

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ .....

## ภาคผนวก ง

## หนังสือแจ้งการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

ที่ ศธ ๐๒๗๗/ว ๗๐๗



สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา  
เลขที่ ๔/๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลนาพยุ อำเภอพระพรหม  
จังหวัดนครราชสีมา ๘๐๐๐๐

๒๙ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ  
ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครราชสีมา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน ผู้รับใบอนุญาตโรงเรียนเอกชนในระบบ

ที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการอบรมฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. แบบลงทะเบียนการอบรมฯ (QR Code)

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมาได้ดำเนินโครงการพัฒนาทักษะการสอน  
ออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ  
ส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครราชสีมา ผ่านระบบออนไลน์ ZOOM Meeting มีวัตถุประสงค์  
เพื่อพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา โดย  
กำหนดจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว ในวันที่ ๘ - ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ในการนี้ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา ขอเชิญครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ระดับมัธยมศึกษา ลงทะเบียนเข้ารับการอบรม ภายในวันที่  
๔ พฤษภาคม ๒๕๖๖ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสันติภัทร โสจุฑ)

ศึกษาธิการจังหวัดนครราชสีมา

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล

โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๖๕๕๒



แบบลงทะเบียนการอบรม

## ภาคผนวก จ

## กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics)

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน  
ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖  
โดยใช้รูปแบบการอบรมออนไลน์ ZOOM Meeting

วัน เดือน ปี / เวลา	กิจกรรม
<b>๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖</b>	
๐๘.๓๐ น. – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ น. – ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดการอบรม/ บรรยายพิเศษ โดย นายสันติภัทร โคจิจุล ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๐๙.๓๐ น. – ๑๐.๐๐ น.	ทดสอบก่อนการอบรม
๑๐.๐๐ น. – ๑๒.๐๐ น.	Phonics โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๒.๐๐ น. – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น. – ๑๕.๐๐ น.	เทคนิคการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๕.๐๐ น. – ๑๖.๓๐ น.	เสียงในภาษาและความสำคัญของการออกเสียง (Sound in Language and Importance of Pronunciation) โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
<b>๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖</b>	
๐๙.๐๐ น. – ๑๐.๓๐ น.	Language and Nature of Language โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๐.๓๐ น. – ๑๒.๐๐ น.	สัทอักษรถิ่นแทนเสียงในภาษาอังกฤษ (Phonetic Alphabets) และ การลงเสียงหนัก-เบาในคำหลายพยางค์ในภาษาอังกฤษ (Word Stress) โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๒.๐๐ น. – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น. – ๑๕.๐๐ น.	Tongue Twisters โดย ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ศึกษาพิเศษชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๕.๐๐ น. – ๑๕.๓๐ น.	ทดสอบหลังการอบรม
๑๕.๓๐ น. – ๑๖.๐๐ น.	ประเมินความพึงพอใจ
๑๖.๐๐ น. – ๑๖.๓๐ น.	พิธีปิดการอบรม โดย นางปราณี คู่มณี รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช และคณะกรรมการดำเนินงาน สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

หมายเหตุ กำหนดการอบรมสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม



## ภาคผนวก ฉ

คู่มือพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (PHONICS) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับ  
มัธยมศึกษา





## ภาคผนวก ข

## แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนการอบรม (Pre-test) และหลังการอบรม (Post-test)

## แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนการอบรม (Pre-test)

## เรื่อง การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

## สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

## คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจำนวน 20 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 20 นาที
3. แต่ละข้อมี 4 ตัวเลือก ให้ท่านเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

## เลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

## 1. Phonics คืออะไร?

- a. วิธีการเชื่อมหน่วยเสียง (Phoneme) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
- b. วิธีการเชื่อมคำศัพท์ (Vocabulary) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
- c. วิธีการเชื่อมเสียง (Voice) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
- d. วิธีการเชื่อมหน่วยเสียง (Phoneme) และคำศัพท์ (Vocabulary) เข้าไว้ด้วยกัน

## 2. หน่วยเสียง ในภาษาอังกฤษคืออะไร?

- a. Grapheme
- b. Decode
- c. Voice
- d. Phoneme

## 3. Accuracy หมายถึงอะไร?

- a. ความคล่องแคล่ว
- b. ความถูกต้อง
- c. ความรวดเร็ว
- d. ความมั่นใจ

4. Fluency หมายถึงอะไร?

- a. ความก้าวหน้า
- b. ความมั่นใจ
- c. ความคล่องแคล่ว
- d. ความถูกต้อง

5. Phoneme หมายถึงอะไร?

- a. หน่วยใหญ่ที่สุดของเสียง
- b. จุดกำเนิดเสียง
- c. เกณฑ์การออกเสียง
- d. หน่วยย่อยที่สุดของเสียง

6. Digraph หมายถึงอะไร?

- a. ตัวอักษร 2 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- b. ตัวอักษร 3 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- c. ตัวอักษร 4 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- d. ตัวอักษรที่ทำให้เกิดเสียงใหม่

7. Trigraph หมายถึงอะไร?

- a. ตัวอักษร 2 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- b. ตัวอักษร 3 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- c. ตัวอักษร 4 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- d. ตัวอักษรที่ทำให้เกิดเสียงใหม่

8. การถอดรหัสเสียง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Decode
- b. Encode
- c. Blending
- d. Consonant

9. สัทศาสตร์ คืออะไร?

- a. Blending
- b. Phonics
- c. Phoneme
- d. Phonetics

10. ฐานกรณ์ หมายถึงอะไร?

- a. คำใช้เรียกอวัยวะต่างๆ ในช่องปากที่ใช้ในการออกเสียง
- b. คำใช้เรียกอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการออกเสียง
- c. คำที่ใช้ในการออกเสียง
- d. คำที่ใช้เรียกประเภทของเสียง

11. Intonation หมายถึงอะไร?

- a. องค์ประกอบของเสียง
- b. ประเภทของเสียง
- c. การสะกดเสียง
- d. ทำนองเสียง

12. Linking Sound หมายถึงอะไร?

- a. การออกเสียง
- b. การเน้นเสียง
- c. การออกเสียงเชื่อมระหว่างคำ
- d. การใช้เสียงสูง - ต่ำ ในประโยค

13. The tip of the tongue หมายถึงอะไร?

- a. ริมฝีปาก
- b. ปลายลิ้น
- c. โคนลิ้น
- d. ปุ่มเหงือก



14. กระบวนการกำเนิดลม ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Articulation Process
- b. Oro-nasal Process
- c. Phonation Process
- d. Initiation Process

15. ตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Phonetic Alphabets
- b. Photo Alphabets
- c. Symbol Alphabets
- d. Word Alphabets

16. พยัญชนะ ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Vocabulary
- b. Sound
- c. Consonants
- d. Vowel

17. เสียงก้อง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Voice Sound
- b. Voiceless Sound
- c. Unvoiced Sound
- d. Voiced Sound

18. เสียงไม่ก้อง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Voiced Sound
- b. Voiceless Sound
- c. Voice Sound
- d. Unvoiced Sound



**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการอบรม (Post-test)**  
**เรื่อง การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)**  
**สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา**

**คำชี้แจง**

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจำนวน 20 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 20 นาที
3. แต่ละข้อมี 4 ตัวเลือก ให้ท่านเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

**เลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว**

1. Phonics คืออะไร?
  - a. วิธีการเชื่อมหน่วยเสียง (Phoneme) และคำศัพท์ (Vocabulary) เข้าไว้ด้วยกัน
  - b. วิธีการเชื่อมคำศัพท์ (Vocabulary) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
  - c. วิธีการเชื่อมเสียง (Voice) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
  - d. วิธีการเชื่อมหน่วยเสียง (Phoneme) และสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงหรือตัวอักษร (Grapheme) เข้าไว้ด้วยกัน
2. หน่วยเสียง ในภาษาอังกฤษคืออะไร?
  - a. Voice
  - b. Decode
  - c. Grapheme
  - d. Phoneme
3. Accuracy หมายถึงอะไร?
  - a. ความถูกต้อง, ความแม่นยำ
  - b. ความคล่องแคล่ว
  - c. ความรวดเร็ว
  - d. ความมั่นใจ

4. Fluency หมายถึงอะไร?

- a. ความก้าวหน้า
- b. ความคล่องแคล่ว
- c. ความมั่นใจ
- d. ความถูกต้อง

5. Phoneme หมายถึงอะไร?

- a. หน่วยย่อยที่สุดของเสียง
- b. จุดกำเนิดเสียง
- c. โทณฑ์การออกเสียง
- d. หน่วยใหญ่ที่สุดของเสียง

6. Digraph หมายถึงอะไร?

- a. ตัวอักษร 4 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- b. ตัวอักษร 3 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- c. ตัวอักษร 2 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- d. ตัวอักษรที่ทำให้เกิดเสียงใหม่

7. Trigraph หมายถึงอะไร?

- a. ตัวอักษรที่ทำให้เกิดเสียงใหม่
- b. ตัวอักษร 2 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- c. ตัวอักษร 3 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่
- d. ตัวอักษร 4 ตัวที่อยู่ติดกันแล้วเกิดเสียงใหม่

8. การถอดรหัสเสียง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Consonant
- b. Encode
- c. Blending
- d. Decode



9. สัทศาสตร์ คืออะไร?

- a. Blending
- b. Phonetics
- c. Phoneme
- d. Phonics

10. ฐานกรณ์ หมายถึงอะไร?

- a. คำที่ใช้เรียกประเภทของเสียง
- b. คำที่ใช้ในการออกเสียง
- c. คำใช้เรียกอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการออกเสียง
- d. คำใช้เรียกอวัยวะต่างๆ ในช่องปากที่ใช้ในการออกเสียง

11. Intonation หมายถึงอะไร?

- a. องค์ประกอบของเสียง
- b. ประเภทของเสียง
- c. ทำนองเสียง
- d. การสะกดเสียง

12. Linking Sound หมายถึงอะไร?

- a. การใช้เสียงสูง - ต่ำ ในประโยค
- b. การออกเสียงเชื่อมระหว่างคำ
- c. การเน้นเสียง
- d. การออกเสียง

13. The tip of the tongue หมายถึงอะไร?

- a. ปลายลิ้น
- b. ริมฝีปาก
- c. โคนลิ้น
- d. ปุ่มเหงือก

14. กระบวนการกำเนิดลม ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Articulation Process
- b. Oro-nasal Process
- c. Initiation Process
- d. Phonation Process

15. ตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Word Alphabets
- b. Photo Alphabets
- c. Symbol Alphabets
- d. Phonetic Alphabets

16. พยัญชนะ ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Vocabulary
- b. Consonants
- c. Sound
- d. Vowel

17. เสียงก้อง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Voice Sound
- b. Voiceless Sound
- c. Voiced Sound
- d. Unvoiced Sound

18. เสียงไม่ก้อง ในภาษาอังกฤษเรียกว่าอะไร?

- a. Voiced Sound
- b. Unvoiced Sound
- c. Voice Sound
- d. Voiceless Sound



ภาคผนวก ข แบบประเมินความพึงพอใจของครูภาษาอังกฤษ  
ที่มีต่อโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

แบบสอบถามความพึงพอใจ

การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

วันที่ 8-9 พฤษภาคม 2566 เวลา 08.30-16.30 น.

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านโดยทำเครื่องหมาย ✓ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาครูภาษาอังกฤษต่อไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ  20-29 ปี  30-39 ปี  40-49 ปี  50 ปีขึ้นไป
3. การศึกษา  ปริญญาตรี  ปริญญาโท  ปริญญาเอก
4. ระดับชั้นที่สอน.....
5. ตำแหน่ง.....

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่อการอบรม

รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
<b>ก่อนการอบรม</b>					
1. หัวข้อการอบรมน่าสนใจ					
2. ความรู้ความเข้าใจก่อนการอบรม					
3. ความมั่นใจในการออกเสียงภาษาอังกฤษก่อนการอบรม					
<b>ระหว่างการอบรม</b>					
4. เนื้อหาสาระของการอบรม					
5. การถ่ายทอดและการสื่อสารของวิทยากร					
6. การฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษ					
7. การเปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็น					
<b>หลังการอบรม</b>					
8. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม					
9. ระยะเวลาในการอบรม					
10. การนำความรู้ไปพัฒนาทักษะการออกเสียง ภาษาอังกฤษ (Phonics)					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....



**ภาคผนวก ณ**  
**เกณฑ์การประเมินวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)**

**เกณฑ์การประเมินวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)**  
**การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)**  
**สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษา**  
**สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช**

ตัวชี้วัด	รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
		ดีเยี่ยม	ดีมาก	ดี
๑. คุณภาพขององค์ประกอบในการจัดการเรียนรู้ Phonics	๑. วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ฯ สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและความต้องการพัฒนา ๒. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ฯ ๓. ใช้เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผล สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนรู้ฯ	ทำได้ ๓ รายการ	ทำได้ ๒ รายการ	ทำได้ ๑ รายการ
๒. คุณภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ฯ	๑. กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ฯ ถูกต้องตามหลักวิชาการ ๒. การใช้สื่อที่เหมาะสมกับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ฯ ๓. เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ฯ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน	ทำได้ ๓ รายการ	ทำได้ ๒ รายการ	ทำได้ ๑ รายการ
๓. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ฯ	๑. ใช้สื่อและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ฯ ที่แปลกใหม่ ๒. ใช้สื่อการจัดการเรียนรู้ฯ ที่ทันสมัย ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ๓. มีทักษะในการกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ได้อย่างถูกต้อง	ทำได้ ๓ รายการ	ทำได้ ๒ รายการ	ทำได้ ๑ รายการ

**เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ**

- ๘-๙ ระดับ ดีเยี่ยม  
๖-๗ ระดับ ดีมาก  
๔-๕ ระดับ ดี  
๑-๓ ระดับ เข้าร่วมการประเมิน

ภาคผนวก ญ  
หนังสือแจ้งผลการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)



ที่ ศธ ๐๒๗๗/ว ๑๗๒๓๓

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
๔/๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลนาพรุ อำเภอบางแพรม  
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๐๐๐

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ผลการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน (บัญชีแนบท้าย...)

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนา  
ทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ผ่านระบบออนไลน์ เมื่อวันที่ ๘ - ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ และดำเนินการ  
นิเทศ ติดตามผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ  
ระดับมัธยมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตลอดจนส่งเสริมการนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรม  
ไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ของครูผู้สอน นั้น

ในการนี้ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ขอให้ท่านแจ้งครูผู้สอน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ระดับชั้นมัธยมศึกษา ที่ได้รับการคัดเลือกวิธีปฏิบัติ  
ที่เป็นเลิศ (Best Practice) เพื่อรับเกียรติบัตรจากท่านศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสันติภัทร โคจิจุล)  
ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล

โทร. ๐ ๗๕๓๕ ๖๕๕๒

## บัญชีแนบท้ายหนังสือ

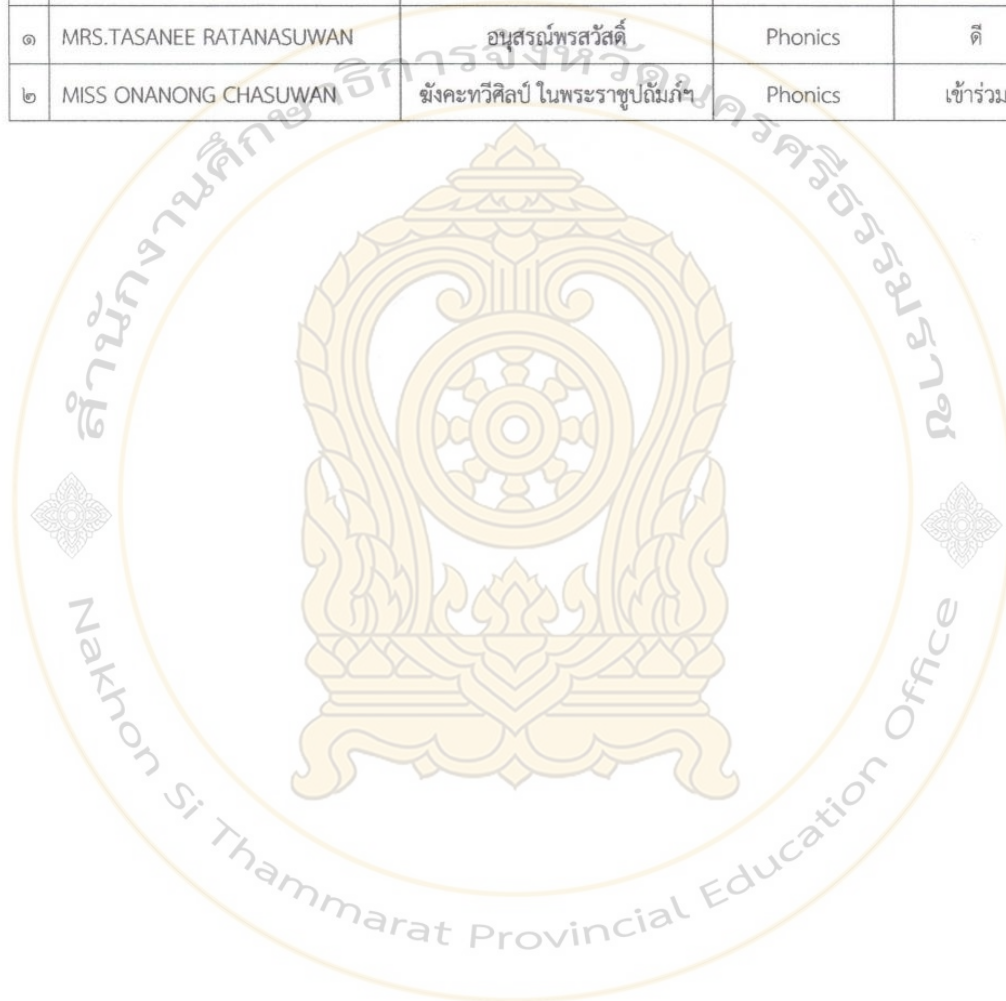
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช ที่ ศธ ๐๒๗๗/ว๑๙๒๗ ลงวันที่ ๑๗/กรกฎาคม ๒๕๖๖

๑. ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุสรณ์พรสวัสดิ์
๒. ผู้อำนวยการโรงเรียนสังกะเทวีศิลป์ ในพระราชูปถัมภ์ฯ



ผลการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)  
 ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

ที่	ชื่อ-สกุล	โรงเรียน	ชื่อผลงาน	ระดับคุณภาพ
๑	MRS.TASANEE RATANASUWAN	อนุสรณ์พรสวัสดิ์	Phonics	ดี
๒	MISS ONANONG CHASUWAN	หังคะทวีศิลป์ ในพระราชูปถัมภ์ฯ	Phonics	เข้าร่วม





## ภาคผนวก ก

### แบบติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

#### แบบติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

#### วัตถุประสงค์

เพื่อติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

**คำชี้แจง** แบบติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครู

ภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา มี ๒ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ ๒ การจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับ

มัธยมศึกษา

#### ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ-สกุล.....สอนระดับชั้น.....กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัดนครศรีธรรมราช

โทรศัพท์ (มือถือ).....

**ตอนที่ ๒** การจัดการเรียนรู้ด้านการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา เพื่อพัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนให้สามารถออกเสียงภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

**คำชี้แจง** โปรดทำเครื่องหมาย  ลงในช่องที่ตรงกับกรดำเนินการตามรายการติดตาม โดยมีเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

๓ หมายความว่า ดำเนินการในระดับมาก (มีหลักฐาน/ ร่องรอย ครบทั้ง ๓ รายการ)

๒ หมายความว่า ดำเนินการในระดับปานกลาง (มีหลักฐาน/ ร่องรอย ๒ รายการ)

๑ หมายความว่า ดำเนินการในระดับน้อย (มีหลักฐาน/ ร่องรอย ๑ รายการ)

โดยผู้ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ดำเนินการตอบข้อมูลในแบบติดตามและประเมินผล ภายในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ขอขอบคุณในความร่วมมือ

ที่	รายการนิเทศ	การดำเนินการ			หลักฐาน/ ร่องรอย
		๓	๒	๑	
<b>ก่อนการจัดการเรียนรู้</b>					
๑	ครูผู้สอนวิเคราะห์หลักสูตร จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด ของสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร				<input type="checkbox"/> มาตรฐานและตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร <input type="checkbox"/> หน่วยการเรียนรู้ <input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้
๒	ครูผู้สอนกำหนดวัตถุประสงค์ของจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและความต้องการในการพัฒนา และกำหนดภาระงานที่ชัดเจน				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้ <input type="checkbox"/> ใบงาน
๓	ครูผู้สอนเตรียมสื่อการสอน คู่มือพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ระดับมัธยมศึกษา และความรู้ที่ได้รับจากการอบรม ไปพัฒนาการจัดการเรียนรู้				<input type="checkbox"/> คู่มือพัฒนาทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ระดับมัธยมศึกษา <input type="checkbox"/> สื่อการสอนต่างๆ <input type="checkbox"/> ใบงาน
<b>สรุป</b>					
<b>ระหว่างการจัดการเรียนรู้</b>					
๔	ครูผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ถูกต้องตามหลักวิชาการ เช่น วิธีการสอน เทคนิคการสอน เป็นต้น				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย
๕	ครูผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) โดยมีลำดับขั้นตอนและวิธีการที่เหมาะสมในการจูงใจผู้เรียน				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย
๖	ครูผู้สอนมีทักษะการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
๗	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) อย่างต่อเนื่อง				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
๘	ครูผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ที่ถูกต้อง				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
๙	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำเสนอการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) ของตนเองและประเมินการออกเสียงภาษาอังกฤษของเพื่อนร่วมชั้นเรียน				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip

ที่	รายการนิเทศ	การดำเนินการ			หลักฐาน/ ร่องรอย
		๓	๒	๑	
๑๐	ครูผู้สอนใช้สื่อ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย และหลากหลาย เหมาะสมกับระดับชั้น ของผู้เรียน				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
<b>สรุป</b>					
<b>หลังการจัดการเรียนรู้</b>					
๑๑	ครูผู้สอนสรุป สะท้อนความคิด และให้ผู้เรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็น				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
๑๒	ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)				<input type="checkbox"/> แผนการจัดการเรียนรู้ (กิจกรรมการเรียนรู้/ บันทึกหลังสอน) <input type="checkbox"/> ใบความรู้/ใบงาน <input type="checkbox"/> ภาพถ่าย/ Video Clip
๑๓	ครูผู้สอนมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ที่หลากหลาย				<input type="checkbox"/> เครื่องมือวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> บันทึกการวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> ชิ้นงาน/ผลงานของผู้เรียน
๑๔	ครูผู้สอนดำเนินการวัดและประเมินผล การเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การจัดการ เรียนรู้ด้านการออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)				<input type="checkbox"/> เครื่องมือวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> บันทึกการวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> ชิ้นงาน/ผลงานของผู้เรียน
๑๕	ครูผู้สอนนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง				<input type="checkbox"/> เครื่องมือวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> บันทึกการวัดและประเมินผล <input type="checkbox"/> ชิ้นงาน/ผลงานของผู้เรียน
<b>สรุป</b>					
<b>สรุปภาพรวม</b>					

ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

๑. ....  
 ๒. ....

ลงชื่อ .....ผู้รับการติดตาม  
 (.....)

ตำแหน่ง .....

ลงชื่อ .....ผู้ติดตาม  
 (.....)

ตำแหน่ง .....





การประชุมคณะทำงานโครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
 สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน  
 ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566  
 วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช



การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)  
สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยใช้รูปแบบการอบรมออนไลน์ ZOOM Meeting  
วันที่ 8 - 9 พฤษภาคม 2566 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

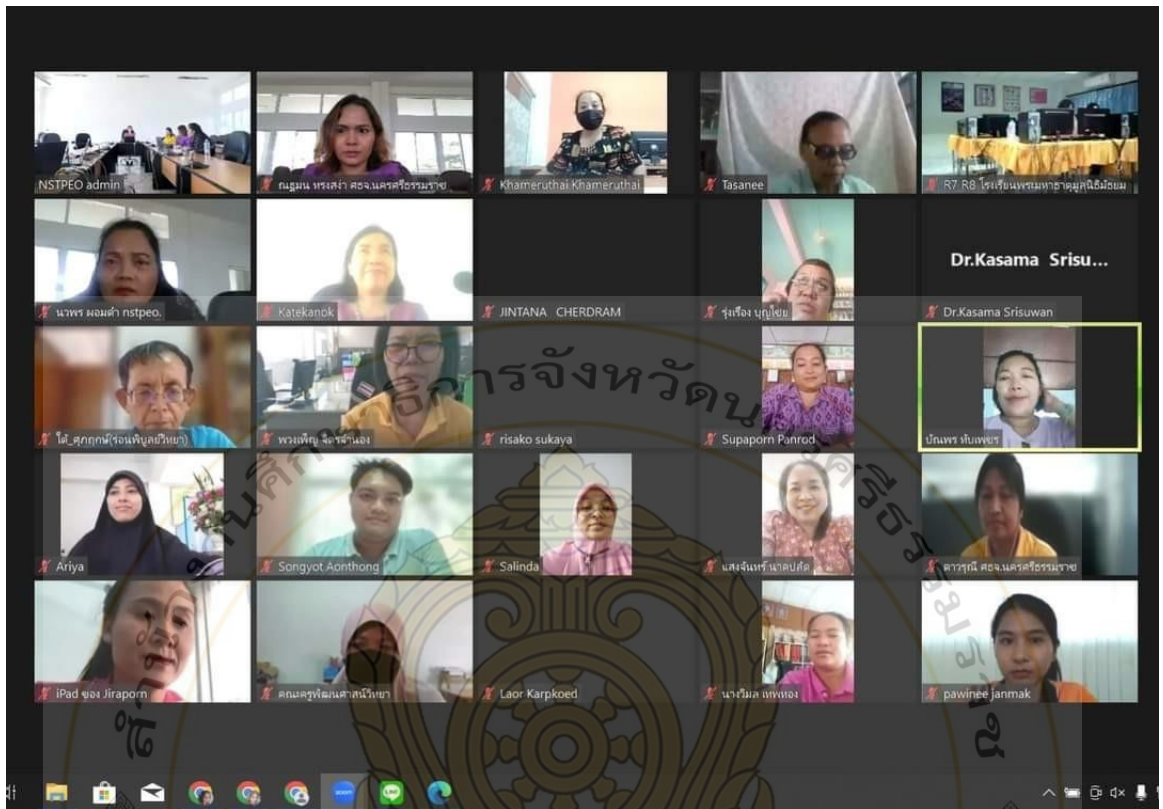












ประชุมคณะกรรมการตัดสิน Best Practices การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ  
(Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา  
วันที่ 4 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช







**จดหมายข่าว**  
**ประชาสัมพันธ์**

**สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช**  
Nakhon Si Thammarat Provincial Education Offices

สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ

**ประจำวัน** **6 กรกฎาคม 2566**

**นายสันติภัทร โคจิจุล**  
ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

**การประชุมคณะกรรมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)  
การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา**



ดร.เกศกนก ณ พัทลุง ประธานในการประชุมคณะกรรมการคัดเลือกวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 วันอังคารที่ 4 กรกฎาคม 2566 เวลา 13.30 - 16.30 น. ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช



ประชุมคณะทำงานฝ่ายประเมินผล สรุป และรายงานผลการดำเนินงาน  
โครงการพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics) สำหรับครูภาษาอังกฤษ  
ระดับมัธยมศึกษา  
วันที่ 6 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุมเล็ก ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช







มอบรางวัล Best Practices การพัฒนาทักษะการสอนออกเสียงภาษาอังกฤษ (Phonics)

สำหรับครูภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา

วันที่ 27 กรกฎาคม 2566 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช





## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

นายสันติภัทร โคจีจุล	ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางปราณี คู่มณี	รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นายวิลาศ ชูช่วย	รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางอุไรวรรณ วิชัยกุล	รองศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

### ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.เกศกนก ณ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
--------------------	---

### คณะทำงาน

นายสุภรณ์ แสงผะกาย	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
ดร.เกศกนก ณ พัทลุง	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางจิราพร ชินวงศ์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางดาวน้อย ญาณสูตร	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางนพพร ผอมดำ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางศิริพร ธรรมชาติ	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางสาวณัฐมน ทรงสง่า	เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไปปฏิบัติการ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
นางสาวศรันรัตน์ ทองจูด	เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช



**บรรณาธิการกิจ**

ดร.เกศกนก ณ พัทลุง

ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

**จัดทำรูปเล่ม**

นางนวพร ผอมดำ

นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช

**ออกแบบปก**

นางสาวณฐมน ทรงสง่า

เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไปปฏิบัติการ

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช





**กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผล  
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช  
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ  
กระทรวงศึกษาธิการ**

